

EL USO DE TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Estrategias pedagógicas digitales para el desarrollo de competencias



JACQUELINE DEL CONSUELO EUGENIO SANTAMARÍA

NORMA ALEXANDRA BAÑO CAIZA

SUSANA YOLANDA TIBAN CHAZA

NAGELLY JULIANA PAREDES BAÑO

MARCELA ELIZABETH JÁCOME ALTAMIRANO

JOSÉ LUIS RAMÍREZ CHACHA

MARIA ELIZABETH MANOBANDA PAREDES

ÁNGEL HILARIO CORTEZ VASCONEZ

JESSICA MARICELA BARRIONUEVO ZAPATA

DORA JEANNETH LEZANO JACOME

ISBN: 978-9942-7456-6-8



El Uso de Tecnologías Digitales en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura.

Estrategias pedagógicas digitales para el desarrollo de competencias lingüísticas.

Autores:

Jacqueline Del Consuelo, Eugenio Santamaría

Orcid: <https://orcid.org/0009-0003-2494-8672>

Correo: jacquelineconsue@gmail.com

Filial: Unidad Educativa Ambato

Norma Alexandra, Baño Caiza

Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-4997-1913>

Correo: baoalexandra@yahoo.es

Filial: Unidad Educativa Ambato

Susana Yolanda, Tiban Chaza

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7722-5548>

Correo: susana.tiban@educacion.gob.ec

Filial: Unidad Educativa Ambato

Nagelly Juliana, Paredes Baño

Orcid: <https://orcid.org/0009-0000-3388-8745>

Correo: nache.paredes9@gmail.com

Marcela Elizabeth, Jácome Altamirano

Orcid: <https://orcid.org/0009-0001-3124-9306>

Correo: e_liza_tom1@hotmail.com

Filial: Unidad Educativa Ambato

José Luis, Ramírez Chacha

Orcid: <https://orcid.org/0009-0002-5512-2649>

Correo: lic.jose.ramirez.ch@gmail.com

Filial: Unidad educativa San Alfonso

María Elizabeth, Manobanda Paredes

Orcid: <https://orcid.org/0009-0007-1130-3014>

Correo: mariamano banda@hotmail.com

Filial: Unidad Educativa Ambato

Ángel Hilario, Cortez Vasconez

Orcid: <https://orcid.org/0009-0009-1625-4260>

Correo: ambatoestudiantes@gmail.com

Filial: Unidad Educativa Ambato

Jessica Maricela, Barrionuevo Zapata

Orcid: <https://orcid.org/0009-0001-6457-6768>

Correo: maricelauera@gmail.com

Filial: Unidad Educativa Rodríguez Albornoz

Dora Jeanneth, Lezano Jacome

Orcid: <https://orcid.org/0009-0000-0928-8328>

Correo: yamel20042010@hotmail.com

Filial: Unidad Educativa Ambato

Editorial “ACACFESA SAS”

La presente obra fue revisada por 2 pares académicos externos ciegos conforme al proceso editorial de ACACFESA SAS.

Los rigurosos procedimientos editoriales de ACACFESA SAS garantizan la selección de manuscritos por sus aportes significativos al conocimiento y cualidades científicas.

Editorial: ACACFESA SAS.

Sello editorial: 978-9942-7456

Teléfono: (+593) 998955446

Web: <https://acacfesa.com/editorial/index.php/1>

ISBN: 978-9942-7456-6-8

Doi: <https://doi.org/10.70577/xv7n0739/ACACFESA.EDITORIAL/2025>

Año: Diciembre 2025

Aviso Legal

El contenido de esta obra, que incluye ilustraciones, textos, tablas, gráficos, cuadros y referencias bibliográficas, es responsabilidad única del autor o autores. Lo que se ha dicho, los criterios y los datos no reflejan necesariamente la posición institucional ni el pensamiento de la Editorial ACACFESA SAS.

Derechos de Autor ©

Este documento se publica conforme los términos y condiciones de la EDITORIAL ACACFESA SAS



Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

La "Editorial ACACFESA SAS " y todos sus autores tienen la propiedad única de los derechos de autor y de propiedad intelectual e industrial relacionados con el contenido de esta publicación. La reproducción total o parcial de esta obra, su almacenamiento en sistemas informáticos, su tratamiento digital y cualquier tipo de distribución, transmisión o comunicación pública por medios electrónicos, ópticos, mecánicos, químicos, fotográficos o de grabación están prohibidos. Esto se encuentra bajo las sanciones que establece la legislación vigente a menos que se cuente con la autorización previa y por escrito de los titulares del copyright.

Queda excluido únicamente el uso con fines académicos o de investigación científica, siempre que no busque objetivos comerciales y se ejecute sin remuneración, debiendo mencionarse en todo momento a la fuente editorial correspondiente. Los autores son los únicos responsables de las opiniones expresadas en los diferentes capítulos, las cuales no necesariamente representan el punto de vista institucional de la editorial.

Constancia de Arbitraje

La Editorial ACACFESA SAS, certifica que este libro es el resultado de un estudio llevado a cabo por los autores, el cual fue evaluado por jurados expertos bajo el sistema de doble ciego, tanto en contenido como en forma. Asimismo, se llevó a cabo un análisis del método de investigación, paradigma y enfoque; a partir de la matriz epistémica adoptada por los autores, utilizando las normas APA, Séptima Edición y el proceso de antiplagio en línea turnitinedu para asegurar que la obra fuera científica.

AGRADECIMIENTOS

Se desea expresar un profundo agradecimiento a todas las personas e instituciones que, de forma directa o indirecta, ayudaron en la creación de esta obra. Primero, a la comunidad educativa, cuya experiencia y análisis en el aula han ampliado notablemente el contenido que se presenta aquí.

Asimismo, se valora el importante aporte de los investigadores y autores cuyos trabajos anteriores han proporcionado la base teórica y metodológica para la elaboración de este documento. Sus aportes al ámbito de la tecnología educativa y la enseñanza de lengua y la literatura han sido esenciales en este proceso.

A las entidades y grupos que fomentan la innovación en la educación y facilitan el acceso al saber, gracias por establecer ambientes para el diálogo y el desarrollo profesional.

Por último, se dirige un agradecimiento particular a aquellos que ofrecieron respaldo logístico, académico y personal en las diversas fases de la investigación y escritura de este libro. Su apoyo ha sido crucial para la finalización de este proyecto.

AUTORES

ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS	ix
ÍNDICE GENERAL	x
LISTA DE TABLAS	xiv
LISTA DE FIGURAS	xvi
PRÓLOGO.....	1
PARTE I. FUNDAMENTOS Y CONTEXTO.....	3
Capítulo 1. Contextualización sobre las tecnologías digitales	4
1.1. El reto de integrar tecnologías	4
1.2. Importancia en el contexto educativo actual.....	9
1.3. Objetivos del estudio y su enfoque innovador.....	11
1.3.1. Objetivo General	11
1.3.2. Objetivos Específicos	11
Capítulo 2. Fundamentos teóricos sobre tecnología digital	13
2.1. Antecedentes históricos	13
2.2. La tecnología educativa: definición	18
2.2.1. Tipos de tecnologías aplicadas a la enseñanza	19
2.2.2. Criterios para integrar tecnología en el aula.....	20
2.2.3. Diseño instruccional con tecnología.....	22
2.3. El papel de la alfabetización digital	23
2.3.1. ¿Qué es alfabetización digital?	23

2.3.2. Componentes y niveles de la alfabetización digital	25
2.3.3. Alfabetización mediática e informacional	26
2.3.4. Alfabetización multimodal	27
2.4. Competencia comunicativa en entornos digitales..	28
2.4.1. Dimensiones de la competencia comunicativa....	28
2.5. Lengua y literatura y los recursos digitales	29
2.5.1. Géneros literarios y recursos digitales.....	30
2.6. Principales teorías educativas	32
2.6.1. Constructivismo (Piaget, Vygotsky)	32
2.6.2. Aprendizaje Social (Bandura)	33
2.6.3. Aprendizaje Experiencial (Kolb).....	33
2.6.4. Conectivismo (Siemens).....	34
PARTE II. LA INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA	36
Capítulo 3. Enfoque y diseño de la investigación	37
educativa	37
3.1. Enfoque metodológico	37
3.2. Tipo y Diseño de la investigación.....	37
3.3. Selección de fuentes y criterios de inclusión	39
3.4. Estrategias de búsqueda y revisión documental	39
3.5. Procedimiento y análisis de la información	41
3.6. Consideraciones éticas en la investigación	1

PARTE III. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	2
Capítulo 4. Prácticas y experiencias digitales.....	3
4.1. Tipología y frecuencia de uso de recursos digitales	3
4.1.1. Tipología de recursos digitales.....	4
4.1.2. Frecuencia de uso de los recursos digitales.....	5
4.2. Estrategias didácticas con TIC en lengua y literatura -----	7
4.3. Integración curricular de las tecnologías	10
4.3.1. Modelos de Integración Curricular.....	11
4.4. Experiencias significativas y casos ilustrativos	12
4.4.1. Plataformas y herramientas utilizadas en el aula.	15
Capítulo 5. Percepciones docentes sobre el impacto educativo	18
5.1. Valoración del impacto en competencias lingüísticas -----	18
5.2. Percepciones sobre motivación y participación estudiantil.....	21
5.3. Creencias sobre el rol del docente en entornos digitales.....	23
5.4. Ventajas y desventajas percibidas en el aprendizaje-- -----	26
Capítulo 6. Factores contextuales tecnológicos	29
6.1. Factores facilitadores	29
6.1.1. Apoyo institucional	30

6.1.2. Capacitación docente.....	31
6.1.3. Recursos disponibles	31
6.2. Barreras percibidas con las TIC.....	33
6.2.1. Limitaciones técnicas	33
6.2.2. Limitaciones formativas	33
6.2.3. Barreras actitudinales	34
6.3. Condiciones para una implementación efectiva	35
6.1.1. Planificación curricular	36
6.1.2. Formación continua y acompañamiento.....	36
6.1.3. Acceso equitativo	36
6.4. Recomendaciones desde la voz docente	38
PARTE IV. PROYECCIONES Y SUGERENCIAS ...	41
Capítulo 7. Síntesis y orientaciones para la acción.....	42
7.1. Principales aportaciones del estudio	42
7.2. Lineamientos para la aplicación del modelo.....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	48

LISTA DE TABLAS

Tabla 1	Comparativa latinoamericana de Políticas TIC	4
Tabla 2	Estrategia de búsqueda documental	40
Tabla 3	Características de los estudios seleccionados ..	1
Tabla 4	Tipología y Frecuencia de Uso de Recursos Digitales	5
Tabla 5	Estrategias Didácticas con TIC en Lengua y Literatura.....	10
Tabla 6	Modelos de Integración Curricular de las TIC	12
Tabla 7	Casos de implementación tecnológica en el aula	13
Tabla 8	Plataformas y herramientas utilizadas en el aula	15
Tabla 9	Las TIC en el desarrollo de competencias lingüísticas	20
Tabla 10	Las TIC en la motivación y participación estudiantil.....	22
Tabla 11	Transformación del rol docente en entornos digitales	25
Tabla 12	Ventajas y desventajas en el aprendizaje con TIC	27
Tabla 13	Factores facilitadores en la implementación de TIC	32
Tabla 14	Barreras percibidas en la implementación de TIC	34

Tabla 15 Condiciones para la implementación efectiva de TIC	37
--	----

Tabla 16 Recomendaciones docentes para la integración de TIC	39
---	----

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Esquema visible del problema de estudio	7
Figura 2 Pirámide de la competencia digital crítica	25
Figura 3 Dimensiones de la Competencia Comunicativa	29
Figura 4 Clasificación de los géneros literarios.....	31
Figura 5 Teorías educativas aplicadas	35
Figura 6 Diseño metodológico de la investigación.....	38
Figura 7 Diagrama de flujo del proceso de revisión sistemática.....	41
Figura 8 Tipología y Frecuencia de Uso de Recursos Digitales	6
Figura 9 Diagrama de Sankey - Flujo de Integración Tecnológica.....	7
Figura 10 Impacto en Competencias Lingüísticas.....	18
Figura 11 Diagrama de Radar del Rol Docente Transformado	23
Figura 12 Ventajas vs. Desventajas Percibidas	26
Figura 13 Factores Facilitadores Clave	29
Figura 14 Mapa de prioridad de recomendaciones docentes.....	38

PRÓLOGO

La incorporación de las tecnologías digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje representa uno de los desafíos más importantes en la educación actual. En el área particular de la Lengua y la Literatura, esta incorporación va más allá de simplemente usar tecnología, ya que también requiere un cambio en las prácticas educativas, el rol del docente y las formas de interactuar en el entorno escolar.

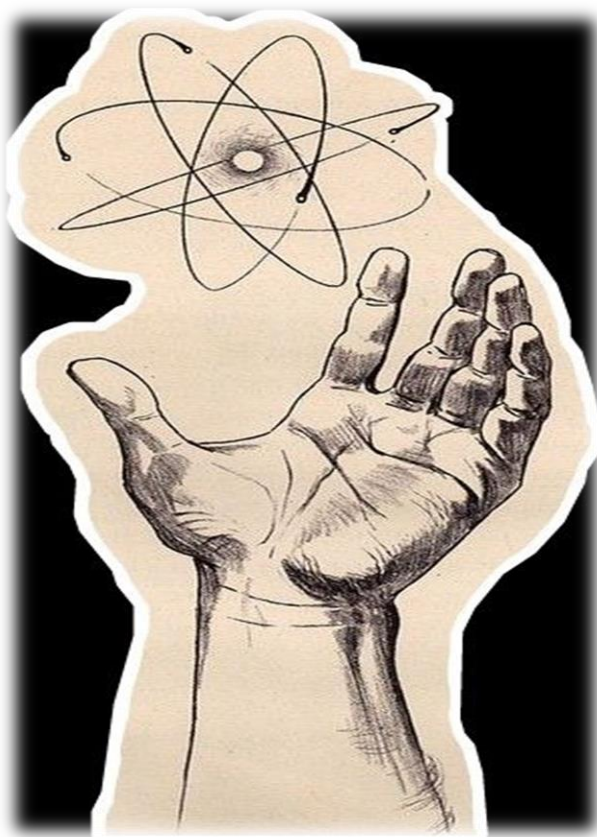
Al respecto, la obra actual sobre el uso de tecnologías digitales en la enseñanza de la lengua y la literatura se presenta como un análisis detallado que explora, desde tres enfoques: teórico, metodológico y práctico, los retos y posibilidades que surgen de esta fusión en el ámbito de la educación básica.

A lo largo de sus siete capítulos, este libro presenta un examen multidimensional que va desde los principios epistemológicos de la tecnología en la educación hasta el reconocimiento de elementos que facilitan o dificultan la incorporación de recursos digitales. La investigación que respalda esta obra, fundamentada en una revisión de literatura, no solo permite evaluar el estado actual del tema, sino que también sugiere pautas específicas para la acción educativa. Se analizan, de manera detallada, las percepciones de los docentes, las estrategias didácticas más efectivas y las condiciones institucionales requeridas para una integración curricular significativa.

El propósito de este trabajo es, entonces, ir más allá de simplemente describir el fenómeno y convertirse en un medio para la reflexión y una guía práctica. Este libro está destinado a docentes, capacitadores de otros educadores, investigadores en educación y responsables de políticas educativas que buscan mejorar la calidad de la educación a través de un uso crítico, innovador y adaptado de las tecnologías digitales.

Por esta razón, animamos a los lectores a sumergirse en estas páginas con una actitud crítica y proactiva, convencidos de que la educación en lengua y literatura, en conexión con las tecnologías, tiene el potencial de jugar un papel fundamental en la formación de ciudadanos que sepan interpretar, crear y transformar su entorno.

AUTORES



PARTE I.
FUNDAMENTOS Y CONTEXTO

Capítulo 1.

Contextualización sobre las tecnologías digitales

En este capítulo se introduce el problema de estudio, además de la relevancia e importancia de investigar la integración de tecnologías digitales en la enseñanza de lengua y literatura. Se detallan los objetivos que guían esta investigación para comprender el fenómeno estudiado.

1.1. El reto de integrar tecnologías

La aplicación de tecnologías digitales para enseñar lengua y literatura ha cambiado las perspectivas pedagógicas convencionales, brindando tanto retos como oportunidades.

Las políticas educativas a gran escala admiten la importancia de las TIC para optimizar la calidad educativa; no obstante, se siguen presentando disparidades en cuanto a infraestructura tecnológica, formación docente y estandarización de su incorporación en el currículo educativo básico (Parra et al., 2025; Córdor et al., 2025).

La situación en América Latina es diversa, pero comparte desafíos comunes, como se observa en la siguiente comparativa:

Tabla 1

Comparativa latinoamericana de Políticas TIC

País	Iniciativa Principal	Foco Principal	Desafío Común
-------------	-----------------------------	-----------------------	----------------------

Ecuador	Aprender Digital	Acceso y recursos digitales	Infraestructura y formación docente
Uruguay	Plan Ceibal	Equipamiento universal (1 a 1)	Renovación tecnológica e integración pedagógica
Chile	TIC en Aula	Implementación en el aula	Desarrollo de contenidos y coordinación
México	@prende 2.0	Habilidades digitales	Brecha socioeconómica y capacitación docente
Colombia	Computadores para Educar	Dotación de equipos	Conectividad y mantenimiento en zonas rurales
Argentina	Juana Manso	Plataforma federal unificada	Escalabilidad y financiamiento

Nota. Elaboración propia a partir de análisis de documentos oficiales ministeriales y reportes del BID (2023-2024).

La situación muestra que, a pesar de que los marcos normativos impulsan la innovación, todavía existen barreras estructurales para poner en práctica tecnologías digitales que afectan el impacto real sobre el aprendizaje.

En las instituciones educativas, a nivel meso, el uso de tecnologías digitales está condicionado por la disponibilidad de recursos y por el grado de preparación del personal docente.

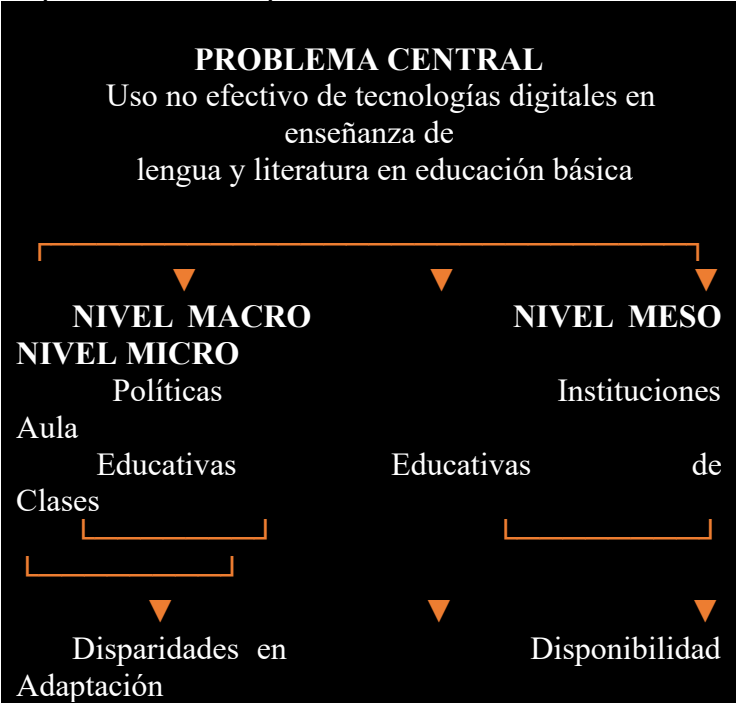
Según estudios recientes, la integración de las TIC es considerada como un reto por muchos maestros debido a la escasez de formación específica y al acceso restringido a plataformas educativas apropiadas (Godoy, 2025; Ríos et al., 2022). Asimismo, existe una gran variación en la administración institucional para promover la innovación tecnológica entre las instituciones educativas, lo que produce desigualdades en el aprendizaje de los alumnos.

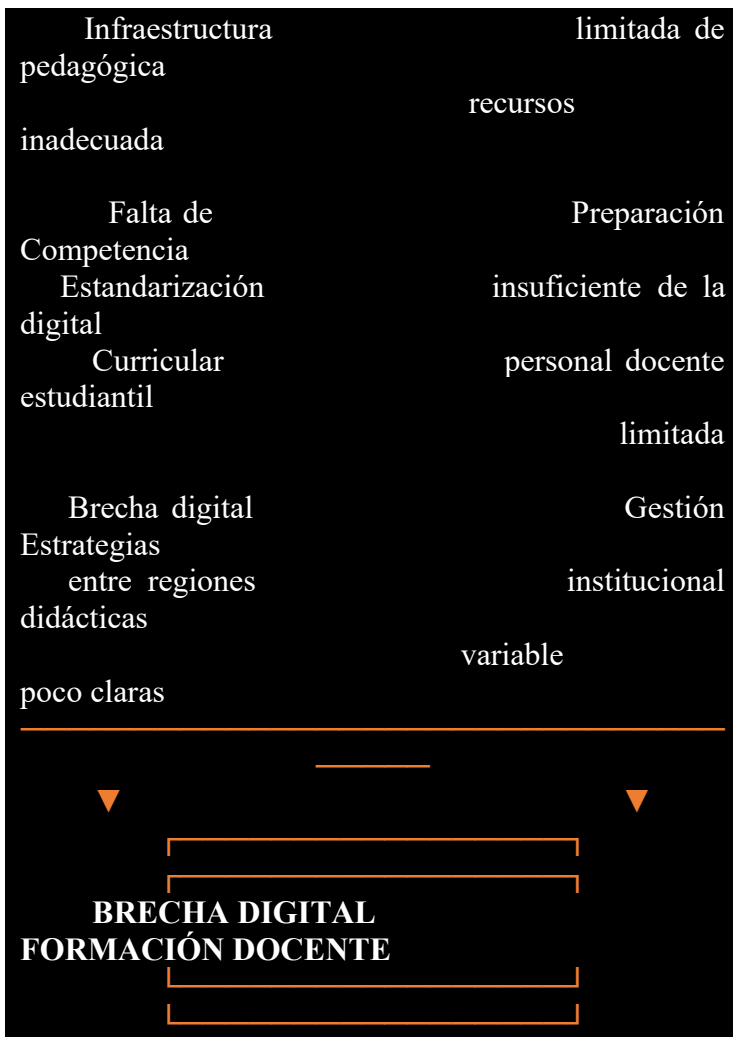
En el entorno micro, en el aula, la aplicación de tecnologías digitales puede mejorar la escritura creativa, la comprensión lectora y la participación activa de los alumnos; sin embargo, su eficacia está condicionada a que se adapte pedagógicamente al contexto y a la competencia digital de los estudiantes (Bernal et al., 2023; Loor et al., 2022). El desarrollo de competencias lingüísticas y literarias se ve limitado por la ausencia de estrategias didácticas claras para incorporar de forma eficaz los recursos digitales.

Por otro lado, la disparidad en el acceso a dispositivos y a la conexión de internet muestra una brecha digital que afecta de manera directa el aprendizaje de lengua y literatura. La participación en actividades colaborativas e interactivas puede verse afectada en los alumnos que tienen menos acceso a tecnologías digitales, lo cual tiene el potencial de impactar su motivación y desempeño académico (Córdor et al., 2025; Godoy, 2025). La figura 1 resume la situación descrita:

Figura 1

Esquema visible del problema de estudio





En consecuencia, el problema de estudio radica en cómo las tecnologías digitales pueden ser utilizadas de manera

efectiva para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura en educación básica.

Al respecto, las interrogantes a responder plantean:

- ¿Cómo perciben, experimentan y practican los docentes de educación básica la integración de tecnologías digitales en la enseñanza de la lengua y la literatura?
- ¿Qué prácticas pedagógicas emplean los docentes de educación básica para integrar tecnologías digitales en la enseñanza de la lengua y la literatura?
- ¿Qué percepciones, creencias y valoraciones tienen los docentes sobre el impacto de las tecnologías digitales en el desarrollo integral de los estudiantes?
- ¿Qué factores facilitadores y qué barreras perciben los docentes en la implementación de tecnologías digitales para la enseñanza de la lengua y la literatura?

1.2. Importancia en el contexto educativo actual

Dada la revolución tecnológica y social que define la era digital, se ha vuelto una necesidad educativa implementar tecnologías digitales en la enseñanza de la lengua y literatura. De acuerdo con Pumptow & Brahm (2023), tras la pandemia, un alto número de maestros de lengua emplean recursos y plataformas digitales, no únicamente como una respuesta inmediata, sino también como un componente permanente de su práctica pedagógica.

En este contexto, las entidades educativas son actores fundamentales en la ejecución de políticas tecnológicas exitosas. No obstante, los estudios actuales revelan que numerosas instituciones todavía no cuentan con estrategias claras ni con una gestión apropiada para fomentar el uso educativo de las tecnologías.

Fernández et al. (2024) subrayan que la competencia digital del profesorado es fundamental para cambiar las prácticas pedagógicas; sin embargo, existen obstáculos como la falta de capacitación permanente, el escaso respaldo institucional y la disparidad en el acceso a dispositivos tecnológicos.

Además, según la investigación de Janjić & Coventry (2025), la calidad del uso de los materiales digitales depende directamente de cómo los maestros perciben estos recursos: valoran positivamente aquellos que están en línea con sus objetivos pedagógicos y fomentan la participación activa del estudiantado, más allá de limitarse a consumir contenidos digitales.

Belda & Goddard (2024) evidenciaron que, en las aulas de educación básica, el empleo de narración digital potencia la participación inclusiva de los alumnos, así como su capacidad para expresarse oralmente y aprender vocabulario.

Asimismo, Carvalhais et al., (2025) afirman que las tecnologías digitales tienen la capacidad de ajustarse a diversas exigencias educativas, posibilitando el uso de

estrategias inclusivas que beneficien tanto a los alumnos con problemas de aprendizaje como a aquellos con un rendimiento elevado.

En conclusión, Fernández et al. (2024) indica que, para que las tecnologías se transformen en instrumentos de inclusión y no en elementos de exclusión, es indispensable asegurar la alfabetización digital de los docentes. Por lo tanto, estudiar la manera en que se utilizan las tecnologías digitales para enseñar lengua y literatura posibilita la identificación de prácticas eficaces que pueden ser reproducidas y ajustadas a diversas circunstancias educativas.

1.3. Objetivos del estudio y su enfoque innovador

1.3.1. Objetivo General

Analizar las percepciones, experiencias y prácticas docentes en la integración de tecnologías digitales para la enseñanza de lengua y literatura en educación básica.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar las prácticas pedagógicas y las experiencias de los docentes de educación básica en la integración de tecnologías digitales para la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Explorar sobre las percepciones, creencias y valoraciones de los docentes respecto al impacto de las tecnologías digitales en el desarrollo integral de los estudiantes.

- Determinar los factores facilitadores y las barreras que los docentes perciben en la implementación de tecnologías digitales en la enseñanza de la lengua y la literatura.

Capítulo 2.

Fundamentos teóricos sobre tecnología digital

En este capítulo se desarrolla una síntesis de los antecedentes internacionales y nacionales que contextualizan el estado del arte, además del sustento teórico que fundamenta la investigación y las principales teorías de aprendizaje aplicadas a entornos digitales.

2.1. Antecedentes históricos

En primer lugar, Zou (2025), en su artículo “Digital learning in the 21st century: trends, challenges, and innovations in technology integration”, tuvo como objetivo analizar las transformaciones del aprendizaje digital en contextos escolares del siglo XXI. El autor empleó un enfoque cualitativo de tipo analítico, sustentado en la revisión de estudios de casos en Asia y Europa. Los resultados evidenciaron que el aprendizaje digital promovió una mayor autonomía estudiantil y favoreció la adquisición de competencias comunicativas multimodales. Además, se identificó la persistencia de brechas tecnológicas y formativas entre regiones, lo cual limitó la equidad en la implementación educativa.

Por su parte, Broadbente et al. (2023) desarrollaron el estudio “Beyond emergency remote teaching: ¿Did the pandemic lead to lasting change in university courses?”, cuyo propósito fue determinar si las estrategias digitales adoptadas durante la pandemia generaron transformaciones sostenibles en la práctica docente.

Mediante un diseño mixto, que combinó análisis documental y entrevistas con docentes, los autores concluyeron que la experiencia de educación remota condujo a la institucionalización de herramientas digitales, incrementando la interacción asincrónica y los entornos colaborativos. No obstante, también se observaron limitaciones en la integración pedagógica profunda de dichas tecnologías.

De manera complementaria, Fernández et al. (2024) realizaron una revisión sistemática titulada “Digital and information literacy in basic-education teachers: A systematic literature review”, cuyo objetivo fue identificar el nivel de alfabetización digital de los docentes de educación básica. El estudio utilizó el protocolo PRISMA para analizar más de 120 publicaciones científicas. Los resultados mostraron que la mayoría de los maestros poseía habilidades básicas en TIC, pero carecía de competencias pedagógicas digitales avanzadas, necesarias para integrar la tecnología de manera crítica y significativa en el aula (Fernández-Otoya et al., 2024).

Asimismo, González & Marín (2024) llevaron a cabo la investigación “Digital educational platforms in primary education: the case of Catalonia”, orientada a describir el uso y permanencia de plataformas educativas digitales en escuelas primarias de Cataluña. Se aplicó un enfoque cuantitativo-descriptivo basado en encuestas a docentes y

estudiantes. Los hallazgos revelaron que las plataformas digitales incrementaron la participación y el trabajo autónomo del alumnado, aunque el éxito de su aplicación dependió de la capacitación docente y del apoyo institucional recibido.

En la misma línea, Yu et al. (2025) presentaron el estudio “Using digital storytelling to promote language learning, digital skills and digital collaboration among English pre-service teachers”, con el objetivo de evaluar la eficacia de la digital storytelling en la enseñanza del idioma. La metodología adoptada fue cuasi experimental, con la participación de docentes en formación y sus grupos de estudiantes. Los resultados demostraron mejoras significativas en la producción escrita, la creatividad narrativa y la comprensión lectora. Además, los autores destacaron que el uso de narrativas digitales fortaleció la motivación intrínseca del estudiantado.

En el ámbito nacional, Cóndor (2025) desarrolló el estudio “Cultura digital en Lengua y Literatura”, que buscó analizar la influencia de la cultura digital en las prácticas de enseñanza de la lengua en instituciones ecuatorianas. Se utilizó un enfoque cualitativo apoyado en entrevistas semiestructuradas con docentes de educación básica. Los resultados indicaron que la integración tecnológica se encontraba condicionada por las percepciones del profesorado, quienes reconocieron el valor didáctico de las TIC, pero señalaron la falta de

infraestructura y de formación específica como barreras para su uso efectivo.

En otro trabajo, Parra et al. (2025) realizó la investigación “Impacto del uso de las TIC en la enseñanza de la Lengua y Literatura en Ecuador”, con el propósito de evaluar el efecto de las herramientas digitales sobre el aprendizaje lingüístico. Mediante un diseño experimental, aplicó estrategias digitales a un grupo de estudiantes de educación básica y comparó los resultados con un grupo control. Los hallazgos demostraron una mejora notable en la comprensión lectora, la motivación hacia la lectura y la producción escrita, lo que evidenció el potencial de las TIC para dinamizar el aprendizaje en el área.

Del mismo modo, Ortiz et al. (2025) elaboró el estudio “Prácticas de lectura literaria en entornos digitales: desafíos y oportunidades para la educación literaria en Ecuador”, cuyo objetivo fue identificar los principales retos de la enseñanza literaria en el país en el marco de la era digital. Se aplicó un enfoque mixto, que combinó encuestas a docentes y análisis documental de programas educativos. Los resultados revelaron que, aunque existía un interés creciente por incorporar recursos digitales, las instituciones carecían de políticas claras y apoyo técnico, lo cual dificultaba la innovación pedagógica y la continuidad de los proyectos tecnológicos.

En cuanto a la práctica de aula, Bastidas et al. (2023) desarrolló un estudio de caso titulado “Herramientas

digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Ciudad de Ibarra”, que tuvo como finalidad analizar los efectos del uso de plataformas digitales interactivas. Mediante observación directa y evaluación de desempeño, se evidenció que el empleo de herramientas como Canva, Padlet y Genially favoreció la participación estudiantil y mejoró la expresión escrita. Además, se concluyó que la gamificación y la narrativa visual estimularon la creatividad y la comprensión lectora.

Finalmente, Bernal et al. (2024) publicó el artículo La integración de tecnologías digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura: mejora de comprensión lectora y creatividad, cuyo objetivo fue determinar el impacto de las TIC en el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de educación básica de Ecuador y otros países latinoamericanos. A través de un enfoque correlacional, se recopilaron datos mediante pruebas diagnósticas y cuestionarios de percepción. Los resultados confirmaron una relación positiva entre el uso de recursos digitales y la mejora en la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la producción textual creativa.

En síntesis, los antecedentes revisados coinciden en que la incorporación de tecnologías digitales en la enseñanza de la lengua y la literatura representa una oportunidad para

potenciar el aprendizaje activo, la creatividad y la motivación del alumnado.

2.2. La tecnología educativa: definición

La tecnología educativa se distingue por el análisis y la implementación de métodos y herramientas tecnológicas que buscan promover el aprendizaje y optimizar el desempeño educativo tanto en ambientes formales como informales. El enfoque reemplaza las visiones técnicas que se centran únicamente en software o aparatos y añade elementos pedagógicos, organizativos y evaluativos que definen la efectividad del uso de la tecnología (Valverde et al., 2022).

Desde un punto de vista histórico, el dominio ha progresado desde recursos tangibles (pizarras, proyectores) a plataformas digitales cohesionadas (LMS, bases de datos, ambientes colaborativos), impulsado por avances en la conectividad y las reacciones de las instituciones frente a la crisis del COVID-19.

Los estudios recientes informaron que la crisis sanitaria fungió como un motor para cambios duraderos en las prácticas educativas, acelerando la aceptación de entornos mixtos y el establecimiento de modelos pedagógicos facilitados por tecnología (Broadbent et al., 2023; Zhang, 2023).

Finalmente, la literatura ha señalado que el desarrollo del campo significó una transición de simplemente ofrecer

tecnología a analizar su efecto en aprendizajes específicos y en las tácticas de enseñanza. Revisiones exhaustivas sobre adopción y efectos pedagógicos han identificado elementos esenciales, como la formación de profesores, la infraestructura y el liderazgo institucional, que influyeron en la trayectoria de evolución de la tecnología educativa en diversos sistemas nacionales (Granić, 2022; Fernández et al., 2024). En conclusión, el avance de este campo ha ido de la mera disponibilidad de tecnología hacia una perspectiva integral enfocada en resultados de aprendizaje y equidad.

2.2.1. Tipos de tecnologías aplicadas a la enseñanza

Los Learning Management Systems (LMS) o en español los Sistemas de Gestión de Aprendizaje se han establecido como herramientas clave para estructurar contenidos, gestionar actividades y facilitar interacciones tanto asíncronas como sincrónicas entre profesores y alumnos.

Los estudios sobre el impacto de los LMS han demostrado que, cuando se desarrollaron con un enfoque pedagógico claro, fomentaron una mayor implicación de los estudiantes y permitieron un seguimiento del aprendizaje, aunque su eficacia dependió del diseño instruccional y las habilidades digitales de los docentes (Li & Ni, 2024; Esawe et al., 2022).

Además, investigaciones recientes han analizado la incorporación de funciones de análisis de aprendizaje

dentro de los LMS para respaldar decisiones educativas fundamentadas en datos (Valverde et al., 2022).

Las aplicaciones móviles y los materiales multimedia (como videos, simulaciones y realidad aumentada) brindaron oportunidades para la personalización, retroalimentación instantánea y variedad en los formatos de texto, aspectos que son cruciales en la enseñanza del idioma y la literatura. Los análisis sistemáticos indicaron que los recursos multimedia impulsaron la motivación y facilitaron la comprensión de textos complejos mediante apoyos visuales y sonoros (Yu et al., 2025; Ugap et al., 2025).

Recientemente, la inteligencia artificial (IA) ha empezado a ser incorporada en contextos educativos para la personalización, retroalimentación automática y creación de contenido. Diversas investigaciones realizadas entre 2023 y 2024 documentaron el uso de la IA en sistemas que recomiendan actividades, evaluaciones automatizadas y asistentes virtuales que han sido de utilidad tanto para alumnos como para docentes; no obstante, también se ha destacado la necesidad de establecer marcos éticos y garantizar transparencia en su utilización (Vergara et al., 2024).

2.2.2. Criterios para integrar tecnología en el aula

Las investigaciones actuales resaltaron que la elección de tecnologías debería estar basada en principios pedagógicos: compatibilidad con las metas de

aprendizaje, relevancia para la materia y capacidad para fomentar actividades dinámicas y colaborativas.

Algunos estudios que examinaron las maneras de medir la integración de tecnología mostraron que los efectos en el aprendizaje fueron más significativos cuando se utilizó la tecnología para transformar tareas (como la creación multimodal o proyectos en grupo) en vez de simplemente digitalizar contenidos tradicionales (Consoli et al., 2023; Granić, 2022). En este contexto, la frase "pedagogía por encima de instrumentos" se respaldó con pruebas empíricas.

Adicionalmente, se definieron criterios prácticos para la toma de decisiones como: accesibilidad e igualdad, capacidad de expansión, facilidad de uso, coherencia curricular y sostenibilidad organizacional.

Al respecto, los estudios sobre la adopción de tecnología indicaron que las iniciativas tecnológicas que fracasaron tuvieron deficiencias en alguno de estos aspectos, como contar con buena tecnología sin apoyo formativo o con infraestructura inadecuada, lo que limitó su efectividad educativa (Fernández et al., 2024; Smestad et al., 2023).

Por último, la evidencia empírica destacó la importancia de contar con marcos de evaluación y desarrollo profesional que respaldaran la incorporación de tecnología. Los programas de formación para docentes y modelos de desarrollo profesional que se centraron en prácticas reales en el aula mostraron una mejora en la

calidad del uso de la tecnología y su impacto en los aprendizajes, siempre que incluyeran seguimiento, reflexión y adaptación al contexto (Siyam, 2025; Valverde et al., 2022). Por lo tanto, una integración efectiva demandó tantos criterios para la selección como procesos continuos de apoyo pedagógico.

2.2.3. Diseño instruccional con tecnología

El diseño instruccional se ha caracterizado en la literatura como una actividad intencionada que vincula metas, actividades, recursos y evaluaciones con el objetivo de mejorar aprendizajes específicos a través de mediaciones tecnológicas.

Los modelos actuales, como ARCHED y otros marcos enfocados en la IA responsable, han sugerido principios para conservar la dirección pedagógica del educador al incorporar herramientas avanzadas, asegurando así que se mantenga la coherencia con las metas y se considere la ética (Li et al., 2025; Dickey & Bejarano, 2023).

En términos prácticos, varios estudios de caso y experimentos cuasiexperimentales han mostrado que las estrategias educativas bien estructuradas, tales como el narrar historias digitalmente en unidades de enseñanza, las asignaciones basadas en proyectos mediante plataformas de gestión del aprendizaje, y las actividades de apoyo multimedia, condujeron a mejoras en habilidades comunicativas y motivación entre los estudiantes.

Por ejemplo, las investigaciones en la enseñanza de idiomas han documentado progresos en vocabulario, escritura y participación cuando las actividades incorporaron creación digital, retroalimentación formativa y colaboración asíncrona (Yu et al., 2025; Ugap et al., 2025). Por último, la literatura sugirió métodos específicos para el diseño: análisis de necesidades, selección pedagógica de herramientas, planificación de secuencias educativas, evaluación formativa mediada por tecnología y retroalimentación continua.

Los estudios sobre plataformas interactivas y tutoría digital propusieron estructuras modulares para desarrollar unidades educativas replicables y adaptables a distintos contextos, enfatizando la necesidad de validación en el aula y la recolección de evidencias para promover la mejora continua (Rodríguez et al., 2025; Valverde et al., 2022). En resumen, el diseño instruccional con tecnología demandó un enfoque técnico riguroso y reflexión pedagógica constante.

2.3. El papel de la alfabetización digital

2.3.1. ¿Qué es alfabetización digital?

La alfabetización digital se refiere a un conjunto de capacidades que permiten a las personas entender, evaluar y crear contenido utilizando tecnologías digitales. El término no solo abarca la habilidad para manejar dispositivos como computadoras, tabletas y teléfonos inteligentes, sino que también implica la capacidad de

interactuar de forma crítica con la información consumida a través de estos medios.

De acuerdo con Chaerani et al., (2020), la alfabetización digital conlleva la habilidad de navegar en la web, seleccionar información significativa, utilizar aplicaciones digitales de manera efectiva y comprender los aspectos éticos y de seguridad en el entorno digital.

En el ámbito educativo, es crucial fomentar esta competencia, ya que las tecnologías digitales no solo son herramientas que ayudan a acceder a la información, sino que también son vitales para desarrollar otras habilidades cognitivas, como la resolución de problemas y el pensamiento crítico. Aparte de las destrezas técnicas básicas, la alfabetización digital incorpora un enfoque crítico. Los alumnos deben ser capaces de juzgar la calidad y veracidad de la información que se encuentra en línea.

En este contexto, la alfabetización digital también se relaciona con la adquisición de competencias en alfabetización mediática e informacional, dado que las personas necesitan el poder para reconocer fuentes confiables y discernir entre información verdadera y falsa (Tariq, 2025).

En la enseñanza de la lengua y la literatura, estas capacidades son especialmente relevantes, ya que los estudiantes deben poder acceder a recursos digitales que complementen y enriquezcan su proceso de aprendizaje,

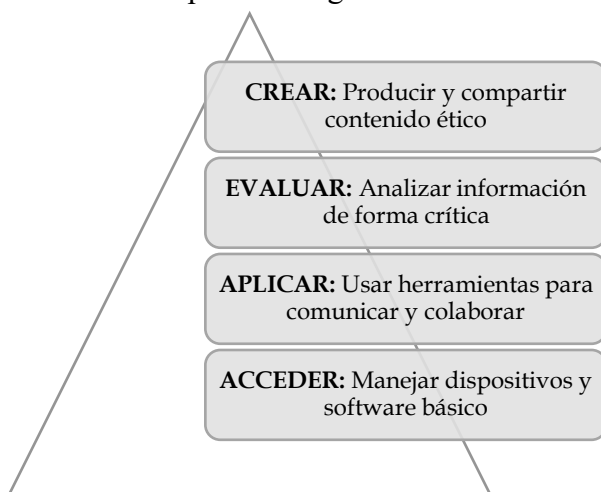
así como también deben ser capaces de interpretar y analizar críticamente esos textos y contenidos.

2.3.2. Componentes y niveles de la alfabetización digital

Según Gürel & Nazlı (2020), un elemento fundamental es la habilidad técnica, que se refiere a la capacidad de manejar correctamente dispositivos y softwares digitales. No obstante, es igualmente importante la habilidad crítica, la cual permite a las personas pensar sobre cómo utilizan la tecnología y sus efectos sociales y éticos. Esta progresión de competencias puede visualizarse en la pirámide de desarrollo que se presenta a continuación.

Figura 2

Pirámide de la competencia digital crítica



Nota: Adaptación de modelos competenciales de la Comisión Europea (2021).

En complemento, los grados de alfabetización digital pueden verse como un espectro que abarca desde habilidades elementales, como operar dispositivos, hasta competencias más complejas, como el razonamiento computacional y la programación.

Según un estudio de la Comisión Europea (2021), es necesario que los estudiantes progresen a través de estos grados de forma gradual, comenzando con la familiarización con herramientas digitales y luego alcanzando una etapa donde puedan emplear estas tecnologías de manera creativa y crítica.

2.3.3. Alfabetización mediática e informacional

La alfabetización mediática e informacional es un componente esencial dentro de la alfabetización digital, ya que implica el desarrollo de habilidades críticas para evaluar y analizar el contenido de los medios digitales.

En un contexto educativo, especialmente en la enseñanza de la lengua y la literatura, la lectura crítica se vuelve crucial, ya que permite a los estudiantes cuestionar la fiabilidad y la imparcialidad de la información que consumen.

Según Smith (2024), la alfabetización mediática fomenta un enfoque más reflexivo y consciente hacia los medios digitales, lo cual es indispensable en un mundo saturado

de información. Los estudiantes deben aprender a identificar las intenciones detrás de los mensajes que reciben, así como reconocer los sesgos y las manipulaciones en los contenidos digitales.

La lectura crítica en entornos digitales no solo se refiere a la capacidad de detectar información errónea o sesgada, sino también a la habilidad de comprender los diferentes niveles de significados que los contenidos pueden ofrecer, especialmente cuando se presentan en múltiples formatos, como texto, imagen y video.

McLuhan (1994) sostiene que, en la era digital, los estudiantes deben ser capaces de interpretar no solo las palabras, sino también los contextos visuales y sonoros que acompañan a los textos.

2.3.4. Alfabetización multimodal

La alfabetización multimodal se refiere a la habilidad de los estudiantes para interpretar y crear significados a partir de una variedad de modos de comunicación, que incluyen texto, imagen, audio y video.

Dicha competencia es especialmente relevante en la enseñanza de la lengua y la literatura, ya que permite a los estudiantes interactuar de manera integral con los recursos digitales que combinan diferentes formatos y medios.

Según Kress (2009), la alfabetización multimodal no solo implica la capacidad de decodificar estos modos, sino también la habilidad de construir mensajes efectivos y

creativos utilizando diversos medios. El enfoque multimodal amplía la comprensión de los textos literarios tradicionales, permitiendo que los estudiantes se conecten de manera más profunda con el contenido y lo presenten de formas innovadoras.

Tal como señalan Forceville (2010), la combinación de texto, imagen y sonido en productos digitales ofrece nuevas formas de narrar historias y expresar ideas, lo cual es especialmente útil en el contexto de la enseñanza de la literatura, donde los estudiantes pueden experimentar con las narrativas no lineales y la interactividad de los medios digitales.

2.4. Competencia comunicativa en entornos digitales

La competencia comunicativa se refiere a la aptitud de una persona para emplear el lenguaje de manera efectiva y adecuada en distintos contextos. Según Han et al. (2024) no solo incluye la creación de contenido escrito, sino también la interacción con elementos multimedia y la habilidad para participar adecuadamente en conversaciones en línea. En la era digital, los estudiantes deben ser capaces de interactuar con diferentes tipos de plataformas y medios (como correos electrónicos, redes sociales, blogs, foros).

2.4.1. Dimensiones de la competencia comunicativa

Según Canale & Swain (1980) explican que se puede dividir en varias dimensiones:

Figura 3

Dimensiones de la Competencia Comunicativa

Competencia comunicativa			
Gramatical • Conocimiento de estructuras.	Sociolingüística • Uso adecuado en contextos sociales.	Discursiva • Organización de ideas.	Estratégica • Uso de estrategias para compensar limitaciones.

En un entorno digital, la competencia comunicativa se amplía para incluir nuevas habilidades, como la capacidad para interactuar en plataformas tecnológicas, adaptar los mensajes a diferentes medios (texto, imagen, video), y gestionar la comunicación en línea de manera ética y efectiva.

Como señala Lankshear & Knobel (2011), los estudiantes de la era digital necesitan desarrollar una competencia comunicativa que combine las habilidades tradicionales de comunicación con las habilidades tecnológicas necesarias para interactuar en plataformas como redes sociales, blogs y aplicaciones de mensajería.

2.5. Lengua y literatura y los recursos digitales

El propósito principal de la enseñanza de la lengua en la educación primaria es desarrollar las habilidades

lingüísticas de los alumnos, lo que les permite comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos.

De acuerdo con el Currículo Nacional de Educación Básica propuesto por el Ministerio de Educación de Ecuador (2021), los objetivos clave incluyen la comprensión y creación de textos, tanto orales como escritos, en situaciones diarias y educativas. Los estudiantes deben adquirir capacidades que les permitan entender, expresar y reflexionar sobre su entorno y el mundo que les rodea.

En lo relativo a la literatura, la metodología debe ser holística, incluyendo tanto la lectura y el entendimiento de textos literarios como la creación de los mismos. En este ámbito, las tecnologías digitales son esenciales, ya que permiten un acceso más amplio a una variedad de obras literarias, tanto clásicas como modernas.

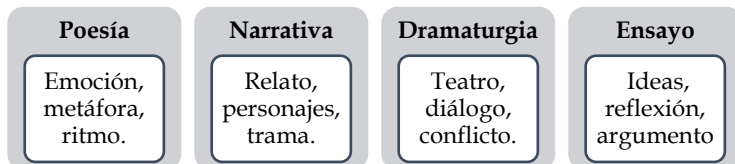
Como señalan Loja (2023), el uso de plataformas digitales, como audiolibros, vídeos educativos y aplicaciones de lectura interactiva, brinda a los estudiantes novedosas maneras de conectarse con la literatura, incentivando su entusiasmo por la lectura a través de recursos multimedia.

2.5.1. Géneros literarios y recursos digitales

El uso de géneros literarios es el cimiento de los estudiantes para entender y analizar diversos tipos de textos. Los géneros incluyen:

Figura 4

Clasificación de los géneros literarios



Sin embargo, según Castro et al. (2024), la digitalización de los géneros literarios ha permitido una mayor flexibilidad en su enseñanza. Las plataformas digitales y aplicaciones educativas como Storybird, Wattpad o Padlet ofrecen herramientas para que los estudiantes escriban, editen y compartan sus propias creaciones literarias, fomentando la escritura creativa y la exploración de diferentes géneros literarios.

Además, el uso de recursos multimedia en la enseñanza de géneros literarios enriquece la experiencia del estudiante. La integración de videos literarios, juegos interactivos y realidad aumentada permite que los estudiantes interactúen con los textos de una manera más atractiva y dinámica, lo que facilita la comprensión de los géneros y su evolución en la historia de la literatura.

Según Abdulrahman et al. (2020), estos recursos digitales proporcionan un enfoque interactivo que ayuda a los estudiantes a comprender las estructuras narrativas y los elementos literarios clave, al mismo tiempo que promueve el trabajo colaborativo.

2.6. Principales teorías educativas

El uso de tecnologías digitales en la enseñanza de la lengua y la literatura ha sido respaldado por varias teorías educativas que promueven una enseñanza más interactiva, personalizada y accesible. A continuación, se abordan algunas de las principales teorías asociadas:

2.6.1. Constructivismo (Piaget, Vygotsky)

La teoría del constructivismo, defendida por pensadores como Jean Piaget y Lev Vygotsky, indica que la adquisición de conocimiento se realiza de forma activa mediante la interacción con el entorno y la consideración de las vivencias.

Mattar (2018) sostiene que las tecnologías digitales, tales como plataformas interactivas y herramientas de colaboración, impulsan el aprendizaje constructivista al proporcionar un escenario donde los estudiantes pueden investigar, crear y reflexionar sobre obras literarias en entornos digitales.

Así, las tecnologías digitales no son solo instrumentos para mostrar información, sino también espacios para que los estudiantes generen su propio conocimiento mediante la interacción, el trabajo en conjunto y el análisis. Las aplicaciones como Google Classroom, Padlet y Trello brindan un contexto en el que los estudiantes tienen la oportunidad de compartir sus ideas sobre los textos,

cooperar en proyectos literarios y fomentar un pensamiento crítico de forma activa (Mattar, 2018).

2.6.2. Aprendizaje Social (Bandura)

La teoría del aprendizaje social de Albert Bandura enfatiza la importancia del aprendizaje vicario (aprendizaje a través de la observación de los demás) y las interacciones sociales en el proceso de aprendizaje.

Por ejemplo, en plataformas como YouTube o edublogs, los estudiantes pueden acceder a análisis literarios, reseñas de libros y otras formas de contenido que amplían su comprensión de la literatura.

Según Lavanya et al. (2024), el uso de redes sociales y blogs literarios permite a los estudiantes participar en discusiones sobre libros, intercambiar opiniones y reflexionar sobre las lecturas.

El enfoque fomenta el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades críticas de manera más dinámica, ya que los estudiantes no solo consumen información, sino que también la producen y la comparten con otros, lo que contribuye al enriquecimiento de sus propias interpretaciones literarias.

2.6.3. Aprendizaje Experiencial (Kolb)

David Kolb presenta una teoría sobre el aprendizaje basado en la experiencia, que indica que el aprendizaje se

produce gracias a la vivencia directa y la reflexión posterior sobre esas vivencias.

En el ámbito de la enseñanza literaria, este método resulta importante para fomentar un aprendizaje activo. De acuerdo con Alfaro (2022), estas vivencias permiten que los estudiantes se profundicen en los textos literarios, favoreciendo una conexión emocional con las obras y una mejor comprensión de sus temas, personajes y contextos.

La RA y las narrativas interactivas son recursos digitales que ofrecen a los estudiantes la oportunidad de vivir la literatura de forma inmersiva, involucrándose en la interpretación de las obras literarias. Dicho enfoque hace que el aprendizaje sea más inolvidable y relevante, ya que los alumnos no se limitan a leer un texto, sino que experimentan su contenido de manera interactiva.

2.6.4. Conectivismo (Siemens)

La teoría del conectivismo, formulada por George Siemens, se fundamenta en que el conocimiento se reparte a través de una red de interacciones, tanto entre personas como mediante tecnología.

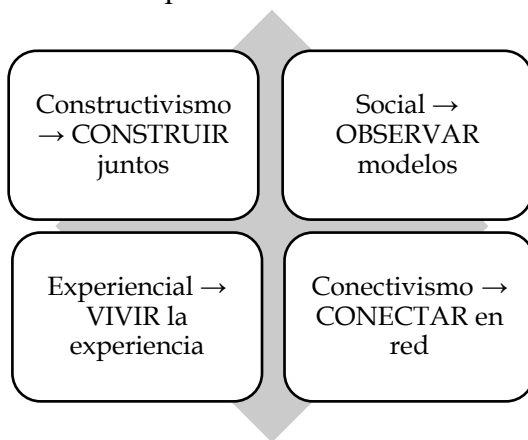
En el ámbito de la enseñanza de la lengua y la literatura, esta teoría se relaciona con la utilización de plataformas digitales y redes sociales. Según Siemens (2005), las plataformas digitales brindan a los estudiantes la oportunidad de conectarse con especialistas, explorar una

gran variedad de recursos literarios y unirse a comunidades de aprendizaje a nivel mundial.

Entre los ejemplos consta Goodreads, donde los estudiantes pueden leer críticas y comentar sobre libros, así como Edmodo, donde tienen la posibilidad de intercambiar ideas y colaborar en proyectos, ilustran cómo el conectivismo fomenta el aprendizaje literario a través de vínculos en red (Siemens, 2005). La sección se resume en la figura 5:

Figura 5

Teorías educativas aplicadas



Cada una de las teorías descritas contribuye al conocimiento de cómo funcionan las tecnologías digitales en contextos educativos, al ofrecer marcos explicativos que permiten comprender su impacto en el aprendizaje, la enseñanza y la gestión institucional.



PARTE II.

LA INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA

Capítulo 3.

Enfoque y diseño de la investigación educativa

En este capítulo se describe la metodología empleada para llevar a cabo la investigación, al respecto, este estudio se enmarca dentro de una revisión sistemática, que permite recopilar y analizar los estudios existentes sobre el tema.

3.1. Enfoque metodológico

El enfoque de la investigación es cualitativo, ya que busca entender cómo las tecnologías digitales influyen en las prácticas educativas y en las opiniones de los docentes. En los últimos años, el uso de herramientas digitales en la enseñanza de la lengua y la literatura ha aumentado, lo que genera la necesidad de un análisis detallado sobre cómo se están incorporando estas tecnologías en el aula.

Al respecto, el principal propósito de esta investigación es examinar cómo los docentes perciben y utilizan las tecnologías digitales para la enseñanza de la lengua y la literatura, analizando las estrategias pedagógicas que aplican y los obstáculos que enfrenta. Con esto no solo se contribuye a una comprensión más completa del fenómeno, sino que también permite identificar las limitaciones y apoyos en su uso.

3.2. Tipo y Diseño de la investigación

El presente estudio utiliza la revisión sistemática, que, a diferencia de otros métodos, significa que se lleva a cabo una búsqueda, análisis y síntesis de investigaciones

previas sobre el uso de la tecnología en la enseñanza de lengua y literatura.

Por lo tanto, la investigación se puede caracterizar como exploratorio-descriptivo, ya que se dedica a examinar los estudios existentes y a detallar los hallazgos principales que surgen de ellos. Dicha acción no solo permitirá entender los avances en la adopción de tecnologías digitales en el aula, sino que también ayudará a señalar las áreas que todavía requieren más investigación.

Tanto del punto 3.1 y 3.2, la figura siguiente resume el proceso a:

Figura 6

Diseño metodológico de la investigación



3.3. Selección de fuentes y criterios de inclusión

Un aspecto fundamental de cualquier revisión sistemática es establecer criterios de inclusión y exclusión precisos.

En este contexto, se aplican los siguientes:

- Investigaciones empíricas publicadas entre 2015-2025 sobre el uso de tecnologías digitales en el aula.
- Estudios que examinen la utilización de tecnologías digitales de manera específica en la enseñanza de la lengua y la literatura en educación básica.
- Publicaciones en español o inglés, a nivel internacional.
- Estudios tanto cualitativos como cuantitativos que investiguen el impacto de las tecnologías digitales en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

Por otro lado, los criterios de exclusión son los siguientes:

- Investigaciones de tipo no empírico (como artículos teóricos carentes de datos significativos).
- Estudios realizados antes de 2015
- Publicaciones que no aborden la enseñanza de lengua y literatura, enfocándose en otras disciplinas educativas.

3.4. Estrategias de búsqueda y revisión documental

La búsqueda de los estudios se llevará a cabo en bases de datos académicas como se muestra en la tabla siguiente:

Tabla 2

Estrategia de búsqueda documental

Base de Datos	Cadena de Búsqueda Específica
Scopus	TITLE-ABS-KEY ((“digital technologies” OR “ict” OR “educational technology”) AND (“primary education” OR “elementary education” OR “basic education”) AND (“language teaching” OR “literature teaching” OR “literacy”) AND (“teacher perceptions” OR “teaching practices” OR “qualitative study”))
Redalyc	(“tecnologías digitales” OR TIC) AND (“educación básica” OR “primaria”) AND (“lengua y literatura” OR “enseñanza de la literatura”) AND (“percepciones docentes” OR “prácticas pedagógicas”)
Google Scholar	“tecnologías digitales” “educación básica” “lengua y literatura” “percepciones docentes” estudio cualitativo

Nota: Las búsquedas se limitarán al período 2014-2024 y se aplicarán filtros por texto completo disponible y tipo de documento (artículos de investigación).

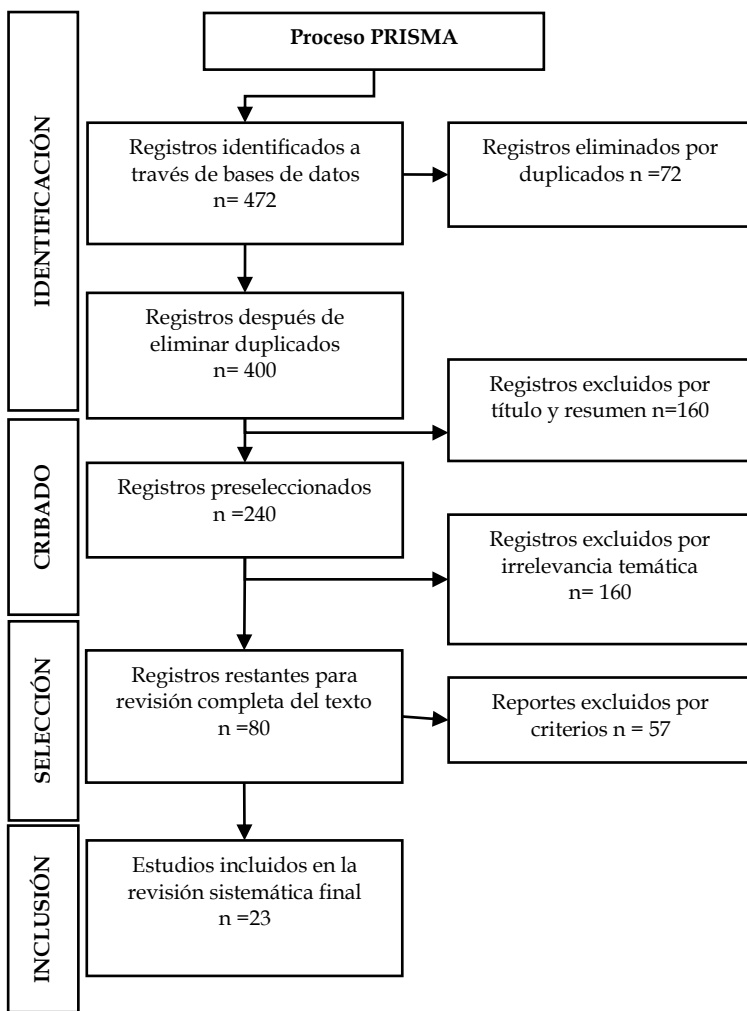
Una vez realizada la búsqueda en las bases de datos, los resultados se filtrarán según los criterios de inclusión y exclusión previamente establecidos, para garantizar que los estudios seleccionados sean relevantes y de calidad.

3.5. Procedimiento y análisis de la información

El proceso de la revisión sistemática se estructura en varias fases, a continuación, el diagrama 1 grafica visualmente el proceso descrito:

Figura 7

Diagrama de flujo del proceso de revisión sistemática



Nota. El presente diagrama se basa en las directrices PRISMA 2020.

De los 23 estudios seleccionados, la tabla sintetiza las características principales del estudio.

Tabla 3

Características de los estudios seleccionados

Código	Autor(es) y Año	País	Diseño/Metodología	Enfoque Principal del Estudio
E01	Acervo Digital Educativo del Estado de México (2024)	México	Documental / Análisis de recursos	Clasificación y descripción de recursos digitales educativos.
E02	Ahumada (2024)	México	Cualitativo / Ponencia	Transformación del rol docente en entornos digitales.
E03	Banco Mundial (2023)	Internacional	Reporte / Análisis de políticas	Impulso a la transformación digital educativa en América Latina.

E04	Bernal et al. (2024)	Ecuador	Enfoque mixto / Correlacional	Impacto de TIC en comprensión lectora y creatividad.
E05	Calle et al. (2024)	Ecuador	Cualitativo / Análisis documental	Condiciones de acceso equitativo a recursos digitales.
E06	Chiarino et al. (2024)	Uruguay	Cualitativo / Estudio percepciones	Clima motivacional en clases universitarias mediadas por tecnología.
E07	Fundación Telefónica Movistar (2024)	Colombia	Reporte / Recopilación de experiencias	Herramientas y estrategias TIC para docentes.

E08	Galindo et al. (2025)	Ecuador	Cualitativo / Estudio de caso	Factores de resistencia al uso de TIC en docentes.
E09	Gottlieb et al. (2024)	Regional (ALyC)	Marco conceptual / Análisis BID	Integración de tecnologías digitales en sistemas educativos.
E10	Guevara (2024)	Ecuador	Cualitativo / Ponencia	Habilidades digitales docentes para el diseño de experiencias de aprendizaje.
E11	Hernández et al. (2024)	Colombia	Cualitativo / Estudio de percepciones	Barreras docentes en la integración de TIC postpandemia.

E12	Loor et al. (2024)	Ecuador	Cualitativo / Experiencial	Uso de plataformas (Moodle, Quizlet) en el aula.
E13	Loor et al. (2025)	Ecuador	Revisión / Análisis documental	Avances y retos de las plataformas digitales en educación.
E14	Lozada et al. (2024)	Ecuador	Cualitativo / Estudio de caso	Creación de relatos interactivos con Storybird y Twine.
E15	Menéndez et al. (2024)	Cuba	Cualitativo / Estudio percepciones	Tecnologías y desarrollo de habilidades lingüísticas.
E16	Ministerio de Educación de Ecuador (2024)	Ecuador	Documental / Guía metodológica	Ruta metodológica para aulas digitales multipropósito.

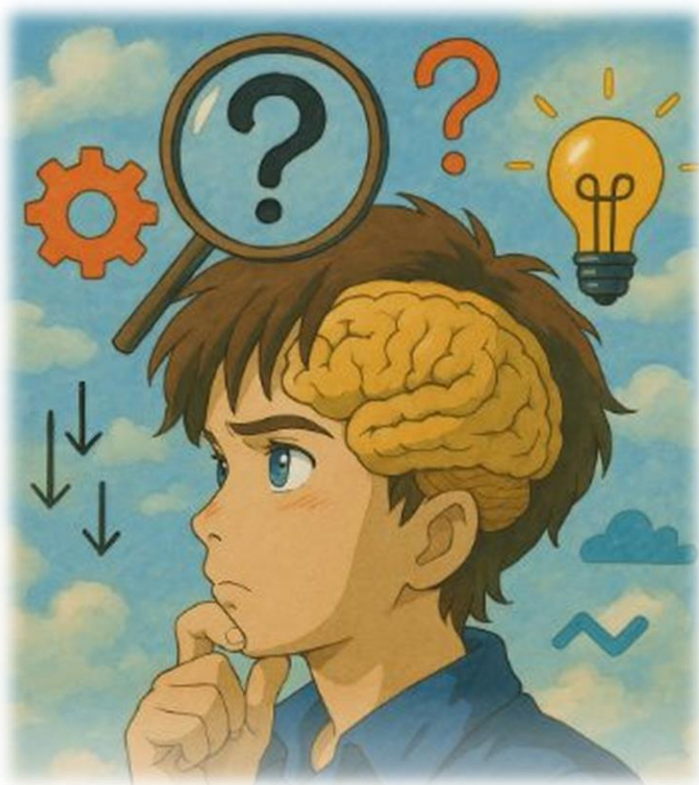
E17	Pazmiño et al. (2024)	Ecuador	Cualitativo / Estudio de caso	Impacto de TIC en motivación y compromiso estudiantil.
E18	Puche (2024)	España	Cualitativo / Análisis documental	Ventajas y desventajas de la IA como herramienta educativa.
E19	Romero et al. (2024)	Ecuador	Revisión / Análisis integral	Impacto de la tecnología en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
E20	Romrell et al. (2014)	EE.UU.	Conceptual / Propuesta de modelo	Modelo SAMR para evaluación de integración tecnológica.

E21	Solano et al. (2023)	Ecuador	Cualitativo / Estudio de caso	Estrategias didácticas con TIC en Lengua y Literatura.
E22	UNESCO (2024)	Internacional	Reporte / Análisis de tendencias	Uso de tecnologías digitales en la planificación educativa.
E23	Zambrano & Chancay (2024)	Ecuador	Cualitativo / Revisión analítica	Impacto de las tecnologías digitales en el aprendizaje y la enseñanza.

3.6. Consideraciones éticas en la investigación

Al tratarse de una revisión de literatura, esta investigación no involucra la recolección de datos primarios ni la intervención directa con participantes humanos.

Sin embargo, se asegurarán consideraciones éticas en cuanto a la citación adecuada de las fuentes, respeto a la propiedad intelectual y la transparencia en la recopilación de datos. Todos los estudios incluidos serán citados correctamente, respetando los derechos de autor y las políticas de uso de los artículos revisados.



PARTE III. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Capítulo 4.

Prácticas y experiencias digitales

En este capítulo se presentan los resultados relacionados con las prácticas pedagógicas concretas que los docentes implementan en el aula. Se analiza la tipología y frecuencia de uso de recursos digitales, las estrategias didácticas desarrolladas con TIC y los modelos de integración curricular identificados, ofreciendo una visión detallada de cómo se materializa la tecnología en la enseñanza de lengua y literatura.

4.1. Tipología y frecuencia de uso de recursos digitales

En los últimos años, la incorporación de tecnologías digitales en el ámbito educativo ha cambiado de manera notable las estrategias de enseñanza, ofreciendo a los educadores una variedad amplia de instrumentos que ayudan en la instrucción y en el aprendizaje.

Cada uno de estos elementos no solo tiene como objetivo respaldar el proceso educativo, sino también mejorar su eficacia, generando experiencias de aprendizaje más interactivas, vibrantes y adaptadas a cada estudiante.

De acuerdo con el Acervo Digital Educativo del Estado de México (2024), los recursos digitales se clasifican en diversas categorías fundamentales para la educación tanto básica como superior. Entre estas categorías se encuentran sistemas de administración del aprendizaje, recursos

multimedia, herramientas colaborativas y aplicaciones para la gamificación.

4.1.1. Tipología de recursos digitales

La categorización de los recursos digitales se fundamenta en su utilidad, disponibilidad y su objetivo dentro del proceso de enseñanza. Los tipos más destacados de recursos digitales empleados en el aula incluyen:

- Plataformas de gestión del aprendizaje

Google Classroom y Moodle ofrecen la posibilidad de organizar materiales, designar tareas y realizar evaluaciones constantes de los alumnos. Estas herramientas se convierten en un elemento fundamental para la supervisión de las actividades educativas.

- Recursos multimedia

Los vídeos didácticos, las infografías interactivas y los podcasts enriquecen el proceso educativo, ofreciendo una experiencia sensorial que ayuda a entender temas complejos (Ministerio de Educación de Ecuador, 2024).

- Herramientas colaborativas

Aplicaciones como Padlet y Trello alientan el trabajo en grupo y la creación conjunta de contenido, facilitando una comunicación fluida entre los estudiantes. Estas plataformas son fundamentales para proyectos grupales que necesitan colaboración continua (Ministerio de Educación de Ecuador, 2024).

- Juegos educativos y simuladores

¡Plataformas como Kahoot!, Quizlet y Minecraft Education Edition estimulan el aprendizaje a través del juego, incrementando la motivación de los alumnos y dándoles la oportunidad de repasar y reforzar conceptos de manera divertida (Acervo Digital Educativo, 2024).

4.1.2. Frecuencia de uso de los recursos digitales

Según el estudio realizado por el Lóor et al. (2025) la mayoría de los docentes emplean plataformas como Google Classroom, Canva y Moodle de manera semanal, ¡mientras que herramientas de gamificación como Kahoot! y Quizlet se utilizan de manera más ocasional, aunque con una tendencia creciente.

Tabla 4

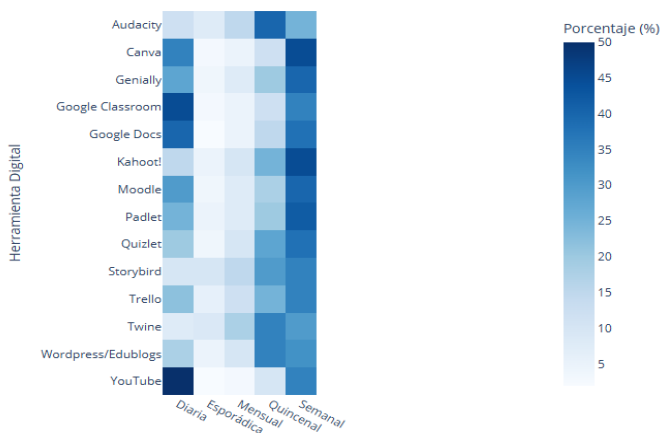
Tipología y Frecuencia de Uso de Recursos Digitales

Tipo de Recurso	Descripción Detallada	Frecuencia de Uso	Ejemplos Principales
Plataformas de Gestión	Para la organización del aprendizaje, la evaluación y la retroalimentación.	Semanal	Google Classroom, Moodle, Edmodo

Recursos Multimedia	Facilitan la comprensión de conceptos complejos.	Mensual	YouTube, Vimeo, Podcasts
Herramientas Colaborativas	Aplicaciones para facilitar la colaboración y el trabajo en equipo entre estudiantes.	Quincenal	Padlet, Google Docs, Trello
Juegos Educativos	Promueven el aprendizaje mediante el juego.	Esporádico	Kahoot! Quizlet, Minecraft Education Edition

Figura 8

Tipología y Frecuencia de Uso de Recursos Digitales



El análisis revela una clara jerarquía en la adopción tecnológica, donde predominan las herramientas de gestión y acceso inmediato como YouTube y Google Classroom (uso diario-semanal), ¡seguidas de plataformas interactivas como Kahoot! y Padlet (uso semanal).

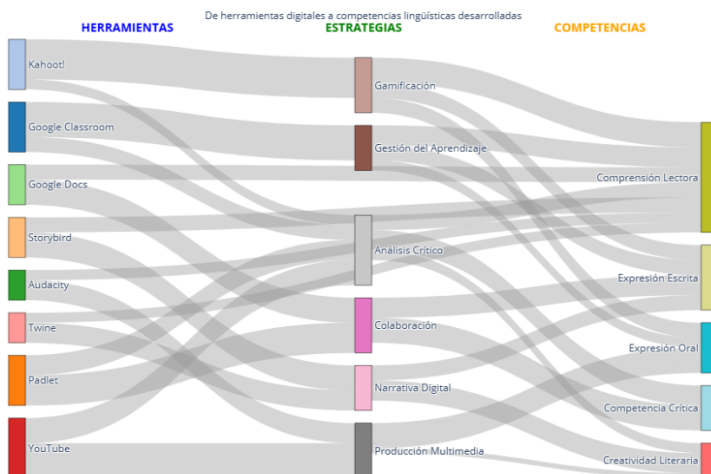
Por otro lado, las herramientas de creación especializada como Audacity y Twine presentan una adopción significativamente menor (uso quincenal-esporádico), evidenciando una brecha entre la utilidad percibida y la complejidad de implementación que limita su integración frecuente en el aula.

4.2. Estrategias didácticas con TIC en lengua y literatura

El uso de tecnologías digitales en la enseñanza de lengua y literatura ha facilitado la transición hacia enfoques pedagógicos más dinámicos, participativos y centrados en el estudiante. Las TIC ofrecen un abanico de posibilidades para mejorar las competencias literarias y lingüísticas, desde la creación de contenido hasta la reflexión crítica sobre textos.

Figura 9

Diagrama de Sankey - Flujo de Integración Tecnológica



Según el flujo en la figura 8 se evidencia una integración tecnológica estratificada donde herramientas de gestión como Google Classroom se orientan predominantemente hacia estrategias de organización del aprendizaje que desarrollan competencias básicas de comprensión lectora y expresión escrita.

Las herramientas creativas como Storybird y Twine se vinculan con estrategias de narrativa digital que potencian principalmente la creatividad literaria y competencia crítica, revelando una especialización funcional donde cada herramienta contribuye diferencialmente al desarrollo de competencias lingüísticas específicas a través de estrategias pedagógicas mediadas.

De acuerdo con el análisis de Solano et al. (2023), la introducción de estrategias digitales en el aula ha transformado la manera en que los docentes abordan la

enseñanza literaria, haciendo uso de plataformas interactivas y herramientas que fomentan la colaboración entre los estudiantes.

Al respecto, las estrategias más efectivas en el aula de lengua y literatura implican una combinación de creatividad y tecnología. Entre las estrategias destacadas, se encuentran:

- Narrativas Digitales

Las plataformas como Storybird y Twine permiten a los estudiantes crear relatos interactivos, favoreciendo tanto el desarrollo de habilidades de escritura creativa como el pensamiento crítico.

- Podcasting y Blogs Literarios

El uso de podcasts para la creación de discusiones sobre textos literarios o la publicación de reflexiones en blogs literarios proporciona a los estudiantes un espacio para expresar sus opiniones, fortalecer sus habilidades de escritura y desarrollar competencias de análisis crítico.

- Gamificación

¡El uso de plataformas como Kahoot! y Quizlet permite a los estudiantes interactuar con el contenido literario de manera lúdica. Estas herramientas fomentan la participación activa de los estudiantes al permitirles revisar y afianzar conocimientos sobre temas literarios

mediante juegos y cuestionarios interactivos (Solano et al., 2023).

Tabla 5

Estrategias Didácticas con TIC en Lengua y Literatura

Estrategia Didáctica	Descripción	Herramienta Principal
Narrativas Digitales	Los estudiantes crean historias interactivas, lo que favorece la creatividad y la narración.	Storybird, Twine
Podcasting y Blogs Literarios	Los estudiantes crean podcasts y blogs para reflexionar sobre los textos literarios.	Audacity, WordPress, Edublogs
Gamificación	Uso de juegos para evaluar y reforzar los conceptos literarios de manera dinámica.	Kahoot! Quizlet

4.3. Integración curricular de las tecnologías

La integración curricular de las tecnologías digitales es un proceso fundamental que permite a las instituciones educativas y a los docentes integrar las TIC de manera

coherente en sus enfoques pedagógicos. Según el análisis de Zambrano & Chancay (2024), este proceso implica la planificación y aplicación de las tecnologías como herramientas de enseñanza que enriquecen el currículo, en lugar de ser elementos añadidos.

4.3.1. Modelos de Integración Curricular

Uno de los modelos más reconocidos para la integración de las TIC es el propuesto por Romrell et al. (2014) Modelo SAMR (Sustitución, Aumento, Modificación, Redefinición). El modelo sugiere que las tecnologías deben progresivamente modificar el proceso de enseñanza hasta el punto en que permitan la creación de experiencias de aprendizaje que no serían posibles sin ellas.

En su nivel más básico, las TIC sustituyen actividades tradicionales, pero a medida que se avanza en el modelo, las tecnologías permiten la redefinición del aprendizaje, llevando a los estudiantes a crear proyectos innovadores que no podrían realizar sin el uso de las herramientas digitales.

La formación continua de los docentes es un factor clave en este proceso. El estudio del Banco Mundial (2023) subraya que la capacitación tecnológica de los profesores es la clave para asegurar que las TIC sean utilizado de manera efectiva en el aula. La capacitación debe ser constante y adaptada a sus necesidades, permitiéndoles utilizar las herramientas digitales de manera estratégica y reflexiva en su práctica pedagógica.

A continuación, se expone una tabla resumen:

Tabla 6

Modelos de Integración Curricular de las TIC

Modelo de Integración	Descripción	Ejemplo de Implementación
Modelo SAMR	Estrategia progresiva de integración tecnológica que abarca desde la sustitución hasta la redefinición del aprendizaje.	Uso de Google Classroom para organizar clases y tareas.
Capacitación Docente Continua	Formación constante de los docentes para actualizar sus competencias tecnológicas.	Talleres periódicos sobre herramientas digitales.

4.4. Experiencias significativas y casos ilustrativos

El uso de tecnologías digitales en la enseñanza de la lengua y la literatura ha permitido a los docentes innovar en sus métodos pedagógicos, promoviendo una enseñanza más dinámica, colaborativa y participativa.

A continuación, en la tabla 5 se presentan diversos casos ilustrativos en los cuales los docentes han integrado

exitosamente tecnologías digitales en su enseñanza, promoviendo la creatividad, la interacción y la reflexión crítica entre los estudiantes.

Tabla 7

Casos de implementación tecnológica en el aula

Estudio	Plataforma Utilizada	Descripción del Caso
Bernal et al. (2024)	Padlet, Moodle	En este caso, se usaron Padlet para crear espacios de discusión colaborativa y Moodle para la entrega de tareas literarias, favoreciendo el análisis compartido y la crítica constructiva entre estudiantes.
Zambrano & Chancay (2024)	Google Classroom, Kahoot!	¡Los docentes emplearon Google Classroom para distribuir recursos literarios y utilizaron Kahoot! para realizar cuestionarios interactivos sobre los textos leídos, fomentando la competencia lectora de los estudiantes.

Lozada et al. (2024)	Storybird, Twine	Se utilizaron plataformas como Storybird y Twine para que los estudiantes crearan relatos interactivos, promoviendo el desarrollo de habilidades narrativas y el pensamiento crítico sobre los textos literarios.
Loor et al. (2024)	Moodle, Quizlet	Con Moodle se organizaron clases interactivas y con Quizlet, los estudiantes repasaron vocabulario literario de manera divertida y dinámica, mejorando su retención de conceptos clave.
Romero et al. (2024)	Variadas (Plataformas múltiples)	En este estudio, se exploraron varias herramientas digitales para apoyar el aprendizaje de la lengua y literatura, incluyendo recursos de realidad aumentada y plataformas colaborativas, mejorando la interacción

entre los estudiantes y el contenido literario.

4.4.1. Plataformas y herramientas utilizadas en el aula

En los casos documentados, diversas plataformas y herramientas digitales se han implementado con el objetivo de mejorar la enseñanza de la lengua y literatura. A continuación, se presenta un resumen de las herramientas utilizadas:

Tabla 8

Plataformas y herramientas utilizadas en el aula

Plataforma	Descripción
Padlet	Plataforma interactiva utilizada para crear murales digitales en los que los estudiantes pueden compartir análisis y comentarios sobre obras literarias.
Google Classroom	Herramienta educativa que permite a los docentes distribuir recursos, realizar seguimientos de tareas y mantener una comunicación fluida con los estudiantes.
Kahoot!	Plataforma de gamificación que permite crear cuestionarios interactivos, ayudando a los estudiantes a revisar y aplicar conocimientos literarios de manera divertida.

Moodle	Entorno virtual de aprendizaje que facilita la creación de cursos online, distribución de materiales, y seguimiento del rendimiento de los estudiantes.
Storybird	Herramienta de creación de libros digitales donde los estudiantes pueden escribir y publicar sus propias historias, promoviendo la creatividad literaria.
Twine	Plataforma que permite a los estudiantes crear narrativas interactivas, favoreciendo el desarrollo de habilidades narrativas no lineales.
Quizlet	Plataforma de aprendizaje que ofrece tarjetas didácticas y cuestionarios para repasar conceptos literarios clave de forma lúdica.

Por último, los casos ilustrativos presentados demuestran el potencial de las tecnologías digitales para transformar la enseñanza de la lengua y literatura. Las plataformas como Padlet, Moodle, Twine, ¡Kahoot!, y Storybird han permitido a los docentes crear entornos de aprendizaje más interactivos y colaborativos, estimulando la

creatividad, la reflexión crítica y la participación activa de los estudiantes.

Sin embargo, para garantizar el éxito de estas iniciativas, es esencial que los docentes reciban capacitación continua y que se realice una planificación estratégica de la integración de las TIC en el aula.

Capítulo 5.

Percepciones docentes sobre el impacto educativo

En este capítulo se explora las valoraciones y creencias del profesorado respecto al impacto de las tecnologías digitales en el desarrollo de competencias lingüísticas, la motivación estudiantil y su propio rol docente.

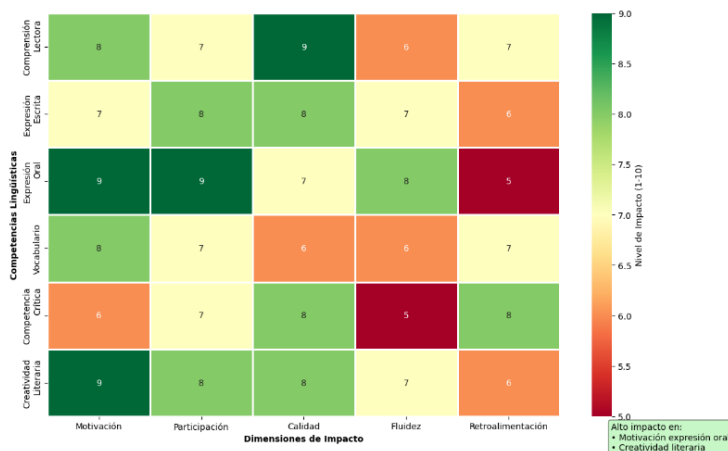
5.1. Valoración del impacto en competencias lingüísticas

La implementación de las TIC en el ámbito educativo ha revolucionado la forma en que los alumnos aprenden y perfeccionan sus habilidades lingüísticas. Con la aparición de herramientas digitales como recursos para la enseñanza, su incorporación en los salones de clase ha favorecido el desarrollo de las competencias lingüísticas mediante el uso de plataformas interactivas y actividades.

Como se visualiza en la Figura 10, las TIC impactan diferencialmente las competencias lingüísticas, con efectos particularmente notorios en la motivación para la expresión oral (9/10) y la creatividad literaria (9/10), mientras que dimensiones como la fluidez y la retroalimentación muestran impactos más moderados pero consistentes con todas las competencias.

Figura 10

Impacto en Competencias Lingüísticas



El mapa de calor evidencia que las TIC ejercen su mayor impacto en dimensiones afectivas como la motivación, particularmente en expresión oral (9/10) y creatividad literaria (9/10). En tanto que aspectos más técnicos como la fluidez muestran efectos moderados pero consistentes, revelando que el valor agregado de la tecnología reside principalmente en su capacidad para generar engagement y espacios de creación más que en el refinamiento de habilidades lingüísticas específicas.

En este sentido, Lozada et al. (2024) subrayan que las TIC ofrecen acceso a una gran variedad de recursos, tales como plataformas de aprendizaje en línea, aplicaciones para leer y escribir, y herramientas de retroalimentación, que enriquecen la formación lingüística de los alumnos.

Por otro lado, Menéndez et al. (2024) sostienen que, desde la perspectiva del docente, las TIC se consideran una

herramienta para la enseñanza de la literatura, ya que permiten un enfoque más personalizado y adecuado a las necesidades de los alumnos.

Al ofrecer acceso inmediato a recursos educativos y facilitar una retroalimentación más rápida y precisa, las tecnologías digitales promueven un aprendizaje autónomo y colaborativo, apoyando así el desarrollo de competencias críticas y reflexivas.

Tabla 9

Las TIC en el desarrollo de competencias lingüísticas

Competencia Lingüística	Tecnologías Utilizadas	Impacto Observado
Comprensión lectora	Plataformas de lectura interactiva	Mejora en la comprensión de textos complejos.
Escritura y expresión escrita	Aplicaciones de escritura colaborativa	Incremento en la calidad y coherencia textual.
Interacción oral	Simuladores de conversación y chatbots	Fomento de la fluidez y la precisión en el habla.
Argumentación y análisis crítico	Foros de discusión y	Desarrollo de habilidades argumentativas.

5.2. Percepciones sobre motivación y participación estudiantil

Una de las ventajas más destacadas del uso de las TIC en la educación es el impacto positivo que tienen sobre la motivación y la participación de los estudiantes. Las tecnologías educativas proporcionan un entorno de aprendizaje más dinámico, accesible y colaborativo, lo que fomenta un mayor compromiso de los estudiantes con los contenidos académicos.

La investigación realizada por Pazmiño et al. (2024) subraya que las TIC, al ofrecer herramientas visuales, interactivas y multimedia, aumentan significativamente el interés de los estudiantes y su disposición para participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Según los autores, los estudiantes perciben las TIC como una forma de mejorar la accesibilidad a los contenidos, lo que aumenta su motivación intrínseca. La posibilidad de interactuar con el material de manera más flexible y en su propio tiempo permite una mayor autonomía en el aprendizaje, lo que refuerza la motivación a largo plazo.

Además, la incorporación de juegos educativos y plataformas colaborativas, como Kahoot! y Padlet, ha demostrado aumentar significativamente la participación

de los estudiantes en las actividades académicas (Pazmiño et al., 2024).

Por otro lado, Chiarino et al. (2024) con su estudio, concluyen que la participación activa en entornos digitales mejora la dinámica grupal, promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo. Los docentes, al incorporar tecnologías en sus clases, no solo facilitan el acceso a la información, sino que también crean un espacio de interacción social que fomenta un sentido de comunidad entre los estudiantes.

Tabla 10

Las TIC en la motivación y participación estudiantil

Variable	Tecnologías Utilizadas	Impacto Observado
Motivación	Plataformas multimedia y juegos educativos	Aumento en la motivación intrínseca para aprender.
Participación	Herramientas colaborativas y foros de discusión	Mayor implicación en las actividades académicas y grupales.
Compromiso académico	Evaluaciones interactivas y plataformas adaptativas	Mejora en el rendimiento académico y participación continua.

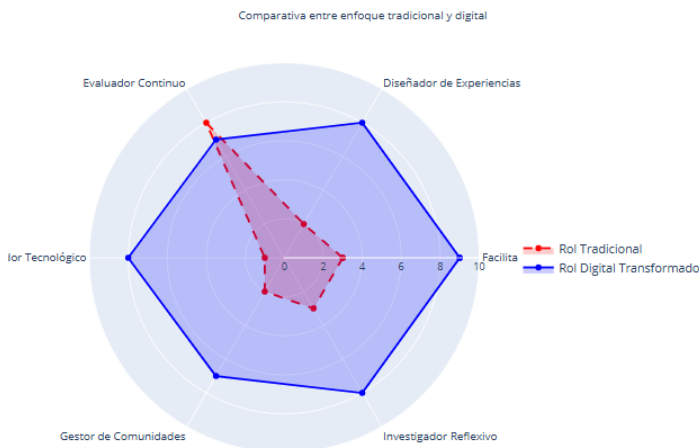
5.3. Creencias sobre el rol del docente en entornos digitales

La transformación del rol docente durante la era digital ha sido un punto importante de discusión respecto al uso de las TIC. Los educadores ya no son únicamente quienes transmiten información, sino que se han convertido en guías del aprendizaje, creadores de experiencias educativas digitales que fomentan un aprendizaje activo y colaborativo.

Como se evidencia en la Figura 11, la transformación implica un cambio multidimensional donde el docente migra de un rol centrado en la evaluación y transmisión de contenidos (rol tradicional) hacia un perfil polivalente que integra funciones de facilitador, diseñador de experiencias y mediador tecnológico, con incrementos particularmente significativos en las dimensiones de diseño de experiencias (+6 puntos) y mediación tecnológica (+7 puntos).

Figura 11

Diagrama de Radar del Rol Docente Transformado



El diagrama de radar revela una transformación radical del rol docente donde se evidencia un incremento generalizado en todas las dimensiones, particularmente en la función de diseñador de experiencias (de 2 a 8 puntos) y mediador tecnológico (de 1 a 8 puntos), mientras que la evaluación, tradicionalmente dominante (8 puntos), se reconfigura hacia un enfoque más continuo y formativo (7 puntos), configurando un perfil docente digital que privilegia la facilitación del aprendizaje (9 puntos) sobre la mera transmisión de contenidos, reflejando una evolución desde un modelo unidireccional hacia uno multimodal y centrado en el estudiante.

Al respecto, Guevara (2024) considera que las habilidades digitales permiten a los educadores no solo incorporar herramientas tecnológicas en sus lecciones, sino también

desarrollar experiencias de aprendizaje que sean más significativas y personalizadas para los alumnos.

Así, los educadores se desempeñan como arquitectos de entornos de aprendizaje, utilizando la tecnología para promover tanto la autonomía como la colaboración entre los estudiantes. El enfoque, según Ahumada (2024), transforma la relación clásica entre docente y alumno, poniendo énfasis no en el contenido, sino en las capacidades de los estudiantes para investigar, analizar y generar conocimiento de forma autónoma.

Tabla 11

Transformación del rol docente en entornos digitales

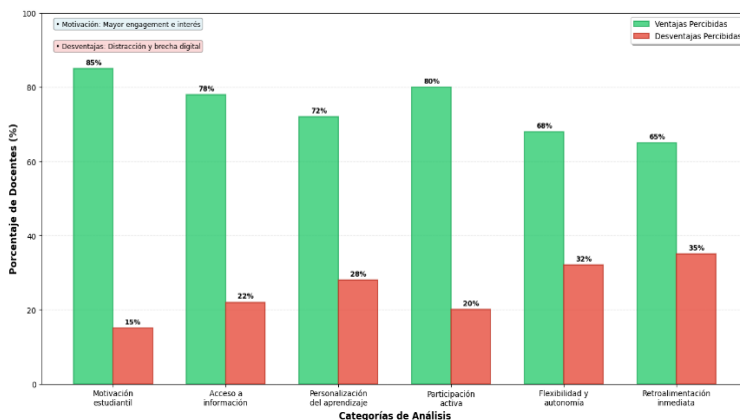
Rol del Docente	Enfoque Tradicional	Enfoque Digital
Facilitador del aprendizaje	Transmisor de información	Diseñador de experiencias de aprendizaje colaborativas
Generador de conocimiento	Proveedor de contenido	Mediador del proceso de aprendizaje, apoyando la construcción del conocimiento
Evaluador	Evaluación tradicional de conocimientos	Evaluación continua y personalizada mediante herramientas digitales

5.4. Ventajas y desventajas percibidas en el aprendizaje

Puche (2024) investiga cómo perciben los docentes el uso de la IA en sus aulas, resaltando que, aunque puede proporcionar beneficios importantes como la personalización del aprendizaje y la retroalimentación rápida, también plantea dificultades relacionadas con la privacidad de los datos y la dependencia de la tecnología.

Como se visualiza en la Figura 12, existe una marcada diferencia en la percepción docente donde aspectos como la motivación estudiantil y el acceso a información son ampliamente reconocidos como ventajas, mientras que la retroalimentación inmediata y la flexibilidad presentan mayores reservas.

Figura 12
Ventajas vs. Desventajas Percibidas



El análisis revela una percepción predominantemente positiva donde la motivación estudiantil (85%) y el acceso a información (78%) emergen como las ventajas más consensuadas, mientras las principales preocupaciones se concentran en la retroalimentación inmediata (35%) y la flexibilidad (32%), evidenciando que los docentes valoran más el potencial engagement de las TIC que sus aspectos técnicos-operativos, con una brecha perceptiva que supera los 50 puntos porcentuales en favor de las ventajas en la mayoría de las categorías analizadas.

En un análisis parecido, Zambrano & Chancay (2024) añaden el acceso ilimitado a información, la capacidad de llevar a cabo evaluaciones interactivas y la creación de entornos educativos más adaptables. Sin embargo, también expresan inquietudes acerca de las distracciones para los alumnos y la desigualdad en el acceso a las tecnologías, especialmente en situaciones donde los recursos son escasos.

Tabla 12

Ventajas y desventajas en el aprendizaje con TIC

Aspecto	Ventajas	Desventajas
Acceso a la información	Acceso ilimitado a recursos educativos	Distracción y sobrecarga de información
Personalización del aprendizaje	Retroalimentación instantánea y adaptativa	Dependencia excesiva de la tecnología

Flexibilidad y autonomía	Aprendizaje autónomo y flexible	Desigualdad en el acceso a tecnologías, especialmente en regiones rurales
--------------------------	---------------------------------	---

En conclusión, el uso de las TIC en la educación ha tenido un impacto significativo en el desarrollo de competencias lingüísticas, la motivación estudiantil, el rol docente y la percepción sobre las ventajas y desventajas del aprendizaje digital.

La tecnología ha permitido una mayor personalización del aprendizaje y una participación más activa de los estudiantes, pero también ha traído consigo nuevos desafíos, como la brecha digital y la necesidad de formación docente.

Capítulo 6.

Factores contextuales tecnológicos

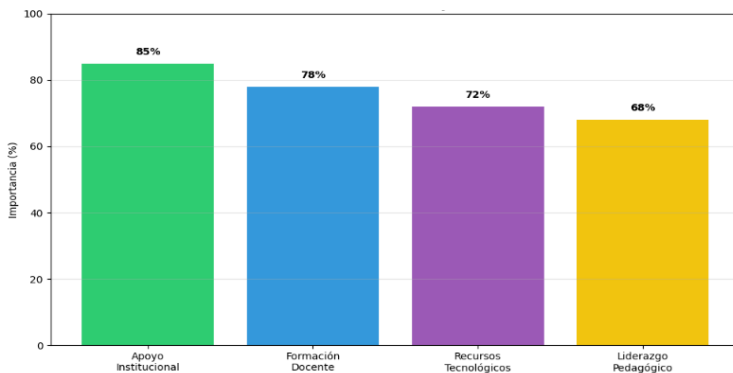
El capítulo examina los factores facilitadores y las barreras que influyen en la efectiva integración de tecnologías digitales. Además, identifica las condiciones ideales para la implementación y las recomendaciones desde la perspectiva docente.

6.1. Factores facilitadores

La efectiva inclusión de las TIC en el ámbito educativo necesita de diversos factores contextuales. Entre estos, como se evidencia en la Figura 13, el apoyo institucional emerge como el factor facilitador más crítico, seguido de la formación docente por encima de la disponibilidad de recursos tecnológicos.

Figura 13

Factores Facilitadores Clave



La Figura 13 revela que el éxito en la implementación TIC depende principalmente de factores humanos y organizacionales más que tecnológicos, donde el compromiso institucional y la capacitación docente superan en importancia a la mera disponibilidad de equipos, indicando que, sin un ecosistema de apoyo sólido, incluso los recursos tecnológicos más avanzados resultan insuficientes para garantizar una integración pedagógica efectiva.

6.1.1. Apoyo institucional

El compromiso institucional es uno de los fundamentos clave para la adopción de tecnologías en las entidades educativas. Según Zambrano & Chancay (2024) las políticas institucionales claras y un liderazgo comprometido son elementos que facilitan el uso de las TIC en clase.

Las universidades y escuelas que ofrecen una perspectiva clara sobre la incorporación de las TIC, junto con un apoyo firme procedente de los niveles administrativos, logran una integración más sencilla y efectiva.

En este contexto, la Ruta metodológica de aulas digitales multipropósito presentada por el Ministerio de Educación de Ecuador (2024) propone un enfoque institucional para potenciar el uso de las TIC, haciendo hincapié en la infraestructura y la capacitación docente.

El documento enfatiza la necesidad de que las instituciones educativas cuenten con espacios apropiados, como aulas digitales multipropósito, y que se asegure un acceso equitativo a las tecnologías.

Asimismo, sugiere que las políticas educativas se alineen con los avances tecnológicos y que se garantice una actualización constante de los recursos disponibles.

6.1.2. Capacitación docente

La educación continua de los docentes sobre el uso pedagógico de las TIC es otro componente clave para una implementación efectiva. La instrucción en el manejo de herramientas digitales, metodologías activas y estrategias tecnológicas es importante para que los docentes logren integrar las TIC de manera significativa en sus métodos de enseñanza.

Según Zambrano & Chancay (2024), los docentes que participan en programas de formación continua suelen estar más motivados y preparados para emplear las tecnologías en su labor educativa. La capacitación debe centrarse no solo en el uso técnico de las herramientas, sino también en el desarrollo de habilidades pedagógicas que les permitan capitalizar todo el potencial de las TIC en el aula.

6.1.3. Recursos disponibles

El acceso a recursos tecnológicos es un factor que también facilita este proceso. La presencia de dispositivos

adecuados (computadoras, tabletas, proyectores, etc.) junto con el acceso a plataformas educativas y materiales digitales es fundamental para que tanto docentes como estudiantes puedan usar las TIC de manera efectiva.

El informe europeo sobre los factores facilitadores clave para el éxito de la educación y la formación digitales (2024) subraya que el acceso equitativo a los recursos tecnológicos es un requisito básico para una integración exitosa. Las instituciones educativas deben garantizar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades para acceder a las tecnologías y que los recursos estén disponibles de forma constante.

Tabla 13
Factores facilitadores en la implementación de TIC

Factor Facilitador	Descripción	Impacto en la Implementación
Apoyo Institucional	Compromiso de la administración educativa y políticas claras.	Mejora en la integración de las TIC al tener una dirección institucional clara y consistente.
Formación Docente	Programas de capacitación continua en el uso pedagógico de las TIC.	Docentes mejor preparados para integrar las TIC de manera efectiva en su enseñanza.

Acceso a Recursos	Disponibilidad de tecnología adecuada (computadoras, internet, plataformas educativas).	Facilita el acceso equitativo y la integración de las TIC en todas las actividades educativas.
-------------------	---	--

6.2. Barreras percibidas con las TIC

A pesar de los factores facilitadores, existen diversas barreras que pueden dificultar la integración efectiva de las TIC en la enseñanza. Las barreras se dividen en:

6.2.1. Limitaciones técnicas

Una de las principales barreras técnicas es la infraestructura deficiente. Hernández et al. (2024). En muchos contextos educativos, especialmente en países en desarrollo, las instituciones no cuentan con el equipo necesario para implementar las TIC de manera efectiva.

El problema está relacionado principalmente por la falta de acceso a internet de alta velocidad, equipos desactualizados o insuficientes y una infraestructura tecnológica que no soporta el uso adecuado de las herramientas digitales.

6.2.2. Limitaciones formativas

La formación insuficiente de los docentes es otra barrera significativa. Según Galindo et al. (2025), muchos

docentes carecen de las habilidades y conocimientos necesarios para integrar las TIC de manera efectiva en sus prácticas pedagógicas.

La situación se debe en parte a la falta de formación específica en tecnologías educativas dentro de los programas de formación docente. Aunque los docentes puedan tener conocimientos generales en tecnología, es crucial que reciban capacitación específica en el uso pedagógico de las TIC para que puedan aprovechar su potencial en el aula.

6.2.3. Barreras actitudinales

Las barreras actitudinales también juegan un papel importante. El miedo al cambio y la resistencia a la tecnología son comunes entre algunos docentes, quienes sienten que las TIC podrían amenazar su control sobre el aula o complicar su trabajo.

Según Galindo et al. (2025), la actitud negativa hacia la tecnología puede ser una barrera importante para su adopción. Además, la falta de motivación intrínseca por parte de los docentes para aprender nuevas herramientas tecnológicas puede llevar a la desmotivación y a la reproducción de prácticas pedagógicas tradicionales.

Tabla 14

Barreras percibidas en la implementación de TIC

Barreras	Descripción	Impacto en la Implementación
-----------------	--------------------	-------------------------------------

Limitaciones Técnicas	Infraestructura deficiente, falta de acceso a internet de alta velocidad, equipos obsoletos.	Dificultad para implementar las TIC de manera efectiva en el aula.
Limitaciones Formativas	Falta de formación pedagógica específica en TIC para docentes.	Los docentes no pueden utilizar las TIC adecuadamente en sus prácticas pedagógicas.
Barreras Actitudinales	Resistencia a la tecnología, miedo al cambio.	Los docentes no adoptan tecnologías o las implementan de manera superficial.

6.3. Condiciones para una implementación efectiva

Para que la implementación de las TIC en el aula sea efectiva, es necesario crear un entorno que propicie el uso de la tecnología de manera integrada y sostenible.

Según el documento técnico de Lineamientos tecnopedagógicos para el uso de plataformas digitales del Ministerio de Educación de Ecuador (2024), las condiciones ideales para una implementación efectiva incluyen una planificación curricular adecuada,

formación continua de los docentes, y el acompañamiento institucional constante.

6.1.1. Planificación curricular

Es crucial que las instituciones educativas diseñen un currículo que integre las TIC de manera coherente y que se ajuste a las necesidades pedagógicas de los estudiantes. La planificación curricular debe tener en cuenta las capacidades tecnológicas disponibles y garantizar que las tecnologías sean utilizadas de manera pedagógicamente relevante.

6.1.2. Formación continua y acompañamiento

La capacitación constante es clave. Según el Informe regional sobre integración de tecnologías digitales en los sistemas educativos (Gottlieb et al., 2024), las instituciones deben proporcionar programas de formación continuos y apoyo a los docentes, no solo en el uso técnico de las herramientas, sino también en la didáctica digital, que permita a los educadores adaptar sus prácticas pedagógicas al contexto digital.

6.1.3. Acceso equitativo

La igualdad de acceso a recursos digitales es fundamental para evitar la brecha digital entre los estudiantes. Calle et al. (2024) destacan que las políticas de inclusión digital deben garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a los recursos tecnológicos necesarios, independientemente de su contexto socioeconómico.

Tabla 15**Condiciones para la implementación efectiva de TIC**

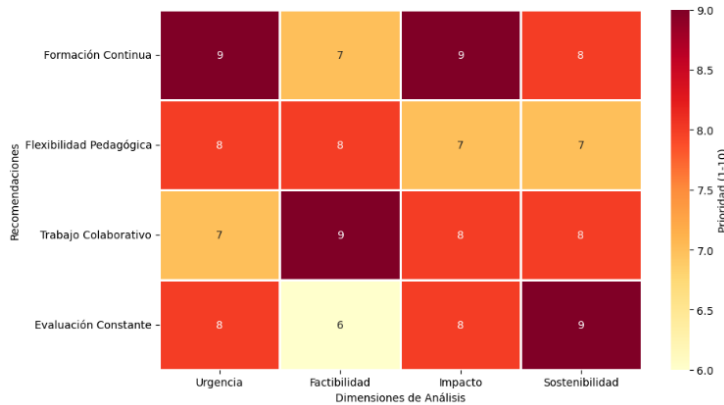
Condición Ideal	Descripción	Impacto en la Implementación
Planificación Curricular	Currículo adaptado a las TIC, alineado con objetivos pedagógicos.	Integración coherente de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
Formación Continua	Programas de capacitación docente en el uso pedagógico de TIC.	Asegura que los docentes sean competentes y motivados para usar las TIC de manera efectiva.
Acompañamiento Institucional	Apoyo continuo por parte de las instituciones educativas.	Facilita la integración de las TIC y asegura la sostenibilidad del proceso.
Acceso Equitativo a Recursos	Garantía de recursos tecnológicos para todos los estudiantes.	Evita la exclusión de estudiantes con menos acceso a tecnologías.

6.4. Recomendaciones desde la voz docente

Por último, resulta esencial incorporar las sugerencias de los educadores para potenciar la influencia de las TIC en el proceso educativo. La Fundación Telefónica Movistar (2024) presenta varias recomendaciones de maestros sobre cómo utilizar las TIC de manera eficiente, enfatizando la necesidad de capacitación continua, flexibilidad en la enseñanza y la aplicación de herramientas que fomenten la colaboración y la participación.

Figura 14

Mapa de prioridad de recomendaciones docentes



Además, el informe de la UNESCO sobre el uso de tecnologías digitales en la planificación educativa (2024) recoge las opiniones de los docentes que resaltan la importancia de un empleo responsable y transformador de

las TIC, promoviendo su adopción de forma que favorezca tanto el aprendizaje individual como el trabajo en equipo.

Los educadores igualmente sugieren un acompañamiento pedagógico permanente y una evaluación constante de los métodos digitales que se apliquen, para garantizar que las tecnologías logren su objetivo educativo.

Tabla 16

Recomendaciones docentes para la integración de TIC

Recomendación	Descripción	Impacto en la Implementación
Formación Continua	Capacitación regular en el uso pedagógico de las TIC.	Mejora la competencia docente en el uso de herramientas tecnológicas.
Flexibilidad Pedagógica	Adaptación de los métodos de enseñanza a las TIC.	Aumenta la efectividad de la enseñanza y el aprendizaje en entornos digitales.
Trabajo Colaborativo	Fomento del trabajo en equipo y el uso de	Promueve un aprendizaje activo y cooperativo entre los estudiantes.

plataformas
colaborativas.

Como conclusión, la implementación de las TIC depende de varios factores contextuales. Mientras que el apoyo institucional, la formación continua de los docentes y el acceso a recursos tecnológicos adecuados son factores facilitadores clave, también existen barreras técnicas, formativas y actitudinales que deben superarse.

Las condiciones ideales para una implementación efectiva incluyen una planificación curricular adecuada, formación docente constante y el acompañamiento institucional. Finalmente, las recomendaciones desde la voz docente subrayan la importancia de un enfoque flexible, colaborativo y responsable para integrar las TIC de manera efectiva y sostenible en el aula.



PARTE IV.

PROYECCIONES Y SUGERENCIAS

Capítulo 7.

Síntesis y orientaciones para la acción

El capítulo final integra los principales resultados de la investigación y propone lineamientos concretos para la aplicación del modelo identificado. Se presentan recomendaciones prácticas dirigidas a docentes, instituciones educativas y responsables de políticas, con el objetivo de facilitar una integración más efectiva de las tecnologías digitales en la enseñanza de lengua y literatura.

7.1. Principales aportaciones del estudio

La investigación ha conseguido reconocer diversos elementos fundamentales sobre la implementación de tecnologías digitales en la enseñanza de la lengua y la literatura en el nivel básico educativo. En primer lugar, se ha demostrado el efecto favorable de las tecnologías en el avance de habilidades lingüísticas, como la comprensión de textos, la escritura y la comunicación verbal. La utilización de recursos digitales promueve una educación más individualizada y activa, ajustándose a las necesidades particulares de los alumnos, lo que mejora su proceso de aprendizaje.

Además, se evidencia que las tecnologías digitales han cambiado las maneras tradicionales de enseñar. Mediante sistemas de administración de aprendizaje, materiales multimedia y aplicaciones interactivas, los profesores pueden proporcionar experiencias educativas más

valiosas y en grupo. Con esta situación no solo promueve un aprendizaje más dinámico, sino que también potencia la implicación de los alumnos, brindándoles más posibilidades para relacionarse con los contenidos de forma relevante.

No obstante, también se han reconocido dificultades en la adopción de estas herramientas tecnológicas. Las principales barreras abarcan la escasez de capacitación continua para los profesores, las restricciones tecnológicas en ciertas instituciones y la oposición al cambio que presentan algunos docentes. Las dificultades impiden una incorporación completa de las TIC en el entorno educativo, lo que resalta la urgencia de tener un plan estratégico y coordinado para vencer estas dificultades.

Otra contribución relevante del análisis es el reconocimiento de la alfabetización digital como un componente esencial para la correcta incorporación de las tecnologías en el aprendizaje. La capacitación en habilidades digitales no solo debe centrarse en el manejo de herramientas tecnológicas, sino también en la habilidad de los educadores para usar estas tecnologías de manera que favorezca la enseñanza.

Finalmente, el análisis ha subrayado la relevancia de los factores contextuales en la implementación de las TIC, tales como el respaldo institucional, la infraestructura tecnológica disponible y la planificación del currículo. Un

ambiente propicio que fomente la igualdad en el acceso a las tecnologías es vital para asegurar que todos los alumnos puedan aprovechar las ventajas de la educación digital.

7.2. Lineamientos para la aplicación del modelo

A partir de los resultados obtenidos, se presentan diversas directrices para implementar un modelo eficaz que integre las tecnologías digitales en la enseñanza de la lengua y la literatura en la educación básica.

En primer lugar, es fundamental desarrollar las habilidades digitales de los educadores. Para lograrlo, se deben crear programas de capacitación continua que no solo se centren en el manejo técnico de las herramientas digitales, sino también en su uso pedagógico dentro del contexto de las TIC.

Los educadores deben recibir formación no solo sobre el funcionamiento de plataformas y dispositivos, sino también sobre cómo incorporarlos de manera efectiva en sus métodos de enseñanza para potenciar el aprendizaje de los alumnos. La capacitación debe ser práctica, ajustada a las necesidades y situaciones específicas de cada educador, e incluir un enfoque colaborativo que promueva el intercambio de experiencias y buenas prácticas.

En paralelo, es necesario contar con un marco institucional de respaldo que asegure la infraestructura

tecnológica adecuada, el acceso igualitario a las TIC y la incorporación de las tecnologías en los programas educativos. Las instituciones de educación deben tener políticas definidas que guíen la utilización de las TIC en el aula, así como disponer de equipos y recursos actualizados que faciliten su uso.

Asimismo, es crucial que las tecnologías digitales se integren de forma armoniosa en el currículo. Las TIC no deberían considerarse un añadido, sino como una componente esencial del proceso educativo. Para lograrlo, los docentes necesitan apoyo en la planificación del currículo, integrando las tecnologías de manera que beneficien los objetivos pedagógicos del área de lengua y literatura.

El modelo SAMR (Sustitución, Aumento, Modificación, Redefinición) puede ser una guía valiosa para que los educadores incorporen progresivamente las TIC, comenzando por la sustitución de actividades tradicionales y avanzando hacia métodos que transformen el aprendizaje.

La lectura crítica y la alfabetización mediática tienen que ser vistas como habilidades esenciales en la era digital. Es importante que los alumnos aprendan a relacionarse con los textos no solo desde una perspectiva analítica, sino también crítica, para poder juzgar la confiabilidad y calidad de la información que descubren en los espacios digitales. Esta capacidad resulta fundamental para

preparar a los estudiantes para un entorno donde la información se produce y se distribuye en diversos formatos multimedia.

Asimismo, es necesario cultivar una cultura educativa digital dentro de las aulas, lo cual significa que tanto los maestros como los alumnos deben desempeñar roles activos en el aprendizaje digital. Los profesores deben ser más que simples guías en el uso de la tecnología; deben facilitar un entorno donde los estudiantes puedan ser generadores de contenido digital. Las herramientas de creación, los recursos interactivos y los proyectos de colaboración deben utilizarse para estimular la creatividad y el pensamiento crítico.

Para asegurar que la integración de las TIC sea exitosa, es crucial llevar a cabo una evaluación constante del efecto de las tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los métodos de evaluación deben abarcar tanto elementos cuantitativos (como el desempeño académico de los alumnos) como cualitativos (como la opinión de los profesores y estudiantes sobre la eficacia y la influencia de las TIC). Esta información permitirá realizar ajustes y mejoras en las estrategias llevadas a cabo.

Finalmente, la cooperación entre docentes debe ser fundamental en la implementación de las TIC. Los educadores necesitan colaborar para intercambiar conocimientos, experiencias y recursos digitales. Las

plataformas de aprendizaje en línea y los foros educativos pueden convertirse en espacios importantes para promover esta colaboración, tanto dentro de las aulas como en el ámbito institucional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abdulrahaman, M., Faruk, N., Oloyede, A., Surajudeen, N., Olawoyin, L., Mejabi, O., Imam, Y., Fahm, A., & Azeez, A. (2020). *Multimedia tools in the teaching and learning processes: A systematic review*. *Heliyon*, 6(11), e05312. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2020.e05312>
- Ahumada, J. M. (2024). *La transformación del rol docente en la era digital: Del facilitador al diseñador de experiencias de aprendizaje*. Ponencia presentada en el II Congreso Internacional sobre el Futuro de la Tecnología en Educación, México. <https://futureduca.org/ponencia/la-transformacion-del-rol-docente-en-la-era-digital-del-facilitador-al-disenador-de-experiencias-de-aprendizaje/>
- Alfaruque, S., Sultana, S., Rastogi, R., & Jabeen, Z. (2022). Integrating literature with technology and use of digital tools: Impact on learning outcomes. *World Journal of English Language*, 13(1), 278. <https://doi.org/10.5430/wjel.v13n1p278>
- Banco Mundial. (2023, octubre 30). *BID y Banco Mundial impulsan juntos la transformación digital en educación en América Latina y el Caribe* [Comunicado de prensa]. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2023/10/30/world-bank-idb-digital-transformation-education-latin-america-caribbean>

- Bastidas, E. A., Caicedo, M. M., & Ortiz Aguilar, W. (2023). Herramientas digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Ciudad de Ibarra. *Sinergia Académica*, 6(4), 161–182. <https://doi.org/10.51736/sa.v6i4.165>
- Belda, J., & Goddard, M. B. (2024). El efecto de la narración digital en el aprendizaje de vocabulario en inglés en la educación inclusiva y diversa. *Revista Internacional de Estudios del Idioma Inglés*, 6(1), 110–118. <https://doi.org/10.32996/ijels.2024.6.1.11>
- Bernal, A. P., Salinas, I. K., Allauca, M. V., Vargas, G. A., Zambrano, L. M., Palacios, G. E., & Mena, V. M. (2024). Integración de tecnologías digitales en la enseñanza de lengua y literatura: Impacto en la comprensión lectora y la creatividad en educación básica. *Ciencia Latina: Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 9683–9701. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13117
- Broadbent, J., Ajjawi, R., Bearman, M., & Boud, D. (2023). Beyond emergency remote teaching: Did the pandemic lead to lasting change in university courses? *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 20(58). <https://doi.org/10.1186/s41239-023-00428-z>
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1–47. <https://doi.org/10.1093/applin/1.1.1>

- Castro, N., Mera, M., Echeverría, Á. (Tut.), & Guzmán, R. (Prof.). (2024). Herramientas digitales para mejorar el aprendizaje de géneros literarios en la asignatura Lengua y Literatura. *Revista Scientific*, 9(Ed. Esp.), 134–153.
<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2024.9.E.7.134-153>
- Chaerani, D., Harianto, J. E., Baehaqi, L., & Frantius, D. (2024). Digital literacy in the 21st century classroom: Bridging the gap between technology integration and student engagement. *Global International Journal of Innovative Research*, 2(9), 2104–2116.
<https://doi.org/10.59613/global.v2i9.303>
- Chiarino, N., Altamirano, C., Curione, K., & Huertas, J. A. (2024). Percepciones de estudiantes y docentes sobre el clima motivacional en clases universitarias mediadas por tecnología. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 18(2).
<https://doi.org/10.19083/ridu.2024.1946>
- Cóndor, M. G., Fuentes, C. A., Echeverría, L. Y., Calderón, C. del R., & Rueda Japón, L. F. (2025). *Cultura digital en Lengua y Literatura: Herramientas tecnológicas para el desarrollo de competencias literarias*. *MRIED*, 4(11).
<https://doi.org/10.56200/mried.v4i11.10077>
- Comisión Europea. (2021). *DigComp Framework: The Digital Competence Framework for Citizens*. Joint Research Centre. <https://joint-research->

centre.ec.europa.eu/projects-and-activities/education-and-training/digital-

Consejo Europeo. (2024). *Recomendación del Consejo sobre factores facilitadores clave para la educación digital* [Informe europeo sobre factores clave para la educación digital]. https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=OJ:C_202401115

Dickey, E., & Bejarano, A. (2024). GAIDE: A framework for using generative AI to assist in course content development. *Computers and Society*, 1, *arXiv:2308.12276*.
<https://doi.org/10.48550/arXiv.2308.12276>

Esawe, A. T., Esawe, K. T., & Esawe, N. T. (2022). Acceptance of the learning management system in the time of COVID-19 pandemic: An application and extension of the unified theory of acceptance and use of technology model. *E-Learning and Digital Media*, 20(2), 162–190.
<https://doi.org/10.1177/20427530221107788>

Fernández, F., Cabero, J., Pérez, G., Bravo, J., Alcázar, M. A., & Vilca, M. (2024). Digital and information literacy in basic-education teachers: A systematic literature review. *Education Sciences*, 14(2), 127.
<https://doi.org/10.3390/educsci14020127>

Forceville, C. J. (2010). [Reseña del libro *The Routledge Handbook of Multimodal Analysis*, editado por C. Jewitt]. *Journal of Pragmatics*, 42(9), 2604–2608.
<https://doi.org/10.1016/j.pragma.2010.03.003>

- Fundación Telefónica Movistar. (2024). *El aprendizaje en la era digital: Herramientas y estrategias para docentes*.
<https://www.fundaciontelefonica.co/noticias/aprendizaje-en-la-era-digital/>
- Galindo, S. T., Freire, G. A., Cordero, N. I., Díaz, M., Requena, M., & Aguirre, C. M. (2025). Factores de resistencia al uso de las TICs en docentes de educación superior. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 29(Especial).
<https://doi.org/10.47460/uct.v29ispecial.875>
- Godoy, L. (2025). Ideas sobre la incorporación de las tecnologías digitales en las clases de Lengua y Literatura: Algunas tensiones respecto del “deber ser” de la disciplina escolar. *RASAL Lingüística*, (2), 151–181. <https://doi.org/10.56683/rs252183>
- Gonzalez, M., & Marín, L. (2024). Digital educational platforms in primary education: The case of Catalonia. *Technology, Pedagogy and Education*, 33(4), 475–493.
<https://doi.org/10.1080/1475939X.2024.2337346>
- Gottlieb, C., Giambruno, C., Arias Ortiz, E., Della Nina Gambi, G., Cuartero Montilla, J., Pérez Alfaro, M., Castro Vergara, N., & Forero Pabón, T. (2024, abril). *Herramienta de integración de tecnologías digitales en los sistemas educativos: Marco conceptual para América Latina y el Caribe*. Banco Interamericano de Desarrollo.
<https://doi.org/10.18235/0012913>

- Gürel, E., & Nazlı, A. K. (2023, mayo). *Digital literacy: A conceptual framework*. Ponencia presentada en el 10th International Communication Days – Digital Capitalism and Communication Symposium, Estambul, Turquía.
https://www.researchgate.net/publication/390432459_Digital_Literacy_A_Conceptual_Framework
- Han, R., Alibakhshi, G., Lu, L., & Labbafi, A. (2024). Digital communication activities and EFL learners' willingness to communicate and engagement: Exploring the intermediate language learners' perceptions. *Heliyon*, 10(3), e25213.
<https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2024.e25213>
- Hernández, C. A., Hernández, J. D., & Rodríguez, J. (2024). Obstáculos y barreras de los docentes en la integración de TIC y sus repercusiones en el contexto postpandemia. *Mundo FESC*, 14(29).
<https://doi.org/10.61799/2216-0388.1541>
- Kress, G. (2009). *Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication* (1st ed.). Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9780203970034>
- Lankshear, C., & Knobel, M. (2011). *New literacies: Everyday practices and social learning* (3rd ed.). Peter Lang Publishing.
- Li, H., & Ni, A. (2024). What contributes to student language learning satisfaction and achievement with learning management systems? *Behavioral Sciences*, 14(4), 271.
<https://doi.org/10.3390/bs14040271>

- Li, H., Fang, Y., Zhang, S., Lee, S. M., Wang, Y., Trexler, M., & Botelho, A. F. (2025). ARCHED: Un marco centrado en el ser humano para un diseño instruccional transparente, responsable y colaborativo asistido por IA. *Computers and Society*, 1. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2503.08931>
- Loja, P. N. (2023). *Uso de recursos digitales educativos como estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de básica elemental de la Fundación Salesiana PACES, año 2022* [Trabajo de titulación de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana, sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24612/1/UPS-CT010422.pdf>
- Loor, J. A., Garcia, M. G., Montaña, E. V., Armijo, A. V., & Mogrovejo, E. S. (2025). El uso de plataformas digitales en la educación del siglo XXI: Avances, retos y oportunidades. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 10159–10184. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18712
- Mattar, J. (2018). Constructivism and connectivism in education technology: Active, situated, authentic, experiential, and anchored learning. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(2). <https://doi.org/10.5944/ried.21.2.20055>
- McLuhan, M. (1994). *Understanding media: The extensions of man*. MIT Press.

https://archive.org/details/understandingmed0000mclu_w5u1

Menéndez, B. M., Pérez, B. R., Hernández, M., & Rodríguez, K. L. (2024). Tecnologías y habilidades lingüísticas en el ámbito docente. *Edumecentro*, 16(1).

<https://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/e3029>

Ministerio de Educación de Ecuador. (2021). *Currículo Nacional de Educación Básica*.
<https://educacion.gob.ec/curriculo>

Ministerio de Educación de Ecuador. (2024). *Ruta metodológica de aulas digitales multipropósito*.
<https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/REDA/AED/RutaMetodologicaAulasDigitalesMultiproposito.pdf>

Ortiz, J. del R., Mora, L. del P., & Aldaz, A. M. (2025). Prácticas de lectura literaria en entornos digitales: Desafíos y oportunidades para la educación literaria en Ecuador. *RICEd: Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 3(6), 32–43. <https://doi.org/10.53877/ms268561>

Parra, I. A., Chuquimarca-Jácome, S. R., Sangucho, M. J., & Cadena, L. S. (2025). Impacto del uso de las TIC en la enseñanza de la Lengua y Literatura en Ecuador. *KIRIA: Revista Científica Multidisciplinaria*, 3(6).
<https://doi.org/10.53877/n9szsx14>

Pazmiño, P. G., Romero, D. E., Roldán, Y. R., Ceballos, C. C., & Alcívar, R. A. (2024). Impacto del uso de

- tecnologías educativas en la motivación y el compromiso estudiantil durante el proceso de aprendizaje. *Revista LATAM*, 5(4).
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2240>
- Puche, D. J. (2024). Inteligencia artificial como herramienta educativa: Ventajas y desventajas desde la perspectiva docente. *Areté: Revista Digital del Doctorado en Educación*, 10(Especial).
<https://doi.org/10.55560/arete.2024.ee.10.7>
- Pumptow, M., & Brahm, T. (2023). Higher education students differ in their technology use. *Computers and Education Open*, 5, 100149.
<https://doi.org/10.1016/j.caeo.2023.100149>
- Rodríguez, Y., Munárriz, A., Campión, M., & Goicoechea, M. (2025). Instructional design for tutoring on interactive platforms: Creating educational interventions overcoming the digital gap. *Educational Technology Research and Development*.
<https://doi.org/10.1007/s11423-025-10516-8>
- Romero, M. A., León, G. L., Serrano, C. P., León, L. M., & Ortiz, J. E. (2024). Impacto de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Un análisis integral. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3).
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12074
- Romrell, D., Kidder, L. C., & Wood, E. (2014). The SAMR model as a framework for evaluating mLearning. *International Journal of Instructional*

- Technology and Distance Learning*, 11(3), 39–53.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1036281.pdf>
- Siemens, G. (2005). Connectivism: A learning theory for the digital age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2.
http://www.itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm
- Siyam, Y., Siyam, N., Hussain, M., & Alqaryouti, O. (2025). Evaluating technology integration in education: A framework for professional development. *Discover Education*, 4, Article 53.
<https://doi.org/10.1007/s44217-025-00448-z>
- Smith, E. (2024). Construyendo alfabetizaciones digitales críticas para las redes sociales a través del desarrollo educativo. *Revista de Problemas Contemporáneos en Educación*, 19(2), 64–89.
<https://doi.org/10.20355/jcie29599>
- Smestad, B., Hatlevik, O. E., Johannesen, M., & Øgrim, L. (2023). Examining dimensions of teachers' digital competence: A systematic review pre- and during COVID-19. *Heliyon*, 9(6), e16677.
<https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e16677>
- Solano, L. N., Yaguana, Y. F., Chillogallo, J. E., & Padilla, J. L. (2023). Estrategias didácticas con TIC en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5).
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8459
- Tariq, A. (2025). Media literacy and critical thinking in the digital age. *International Journal of Social*

Sciences Review, 4(1).
<https://ijssra.com/index.php/IJSSRA/article/view/35>

UNESCO. (2024). *Tecnologías digitales en el planeamiento educativo*.
<https://www.iiep.unesco.org/es/articles/tecnologias-digitales-en-el-planeamiento-educativo-como-pueden-ayudar-la-creacion-de-sistemas>

Valverde, J., Acevedo, J., & Cerezo, M. (2022). Educational technology and student performance: A systematic review. *Frontiers in Education*, 7, 916502.
<https://doi.org/10.3389/feduc.2022.916502>

Vergara, D., Lampropoulos, G., Antón, Á., & Fernández, P. (2024). Impact of Artificial Intelligence on Learning Management Systems: A bibliometric review. *Multimodal Technologies and Interaction*, 8(9), 75. <https://doi.org/10.3390/mti8090075>

Yu, B., & Wang, W. (2025). Using digital storytelling to promote language learning, digital skills and digital collaboration among English pre-service teachers. *System*, 129, 103577.
<https://doi.org/10.1016/j.system.2024.103577>

Zambrano, I. E., & Chancay, L. (2024). Impacto de las tecnologías digitales en el aprendizaje y la enseñanza en entornos educativos. *Revista Qualitas*, 28(28), 54–68.
<https://doi.org/10.55867/qual28.04>

Zhang, Z., & Wasie, S. (2024). Educational technology in the post-pandemic era: Current progress, potential,

and challenges. *In ICETC '23: Proceedings of the 15th International Conference on Education Technology and Computers* (pp. 40–46). Association for Computing Machinery.
<https://doi.org/10.1145/3629296.3629303>

Zou, Y. (2025). *Digital learning in the 21st century: Trends, challenges, and strategic recommendations*. *Frontiers in Education*.
<https://www.frontiersin.org/journals/education/articles/10.3389/feduc.2025.1562391/full>